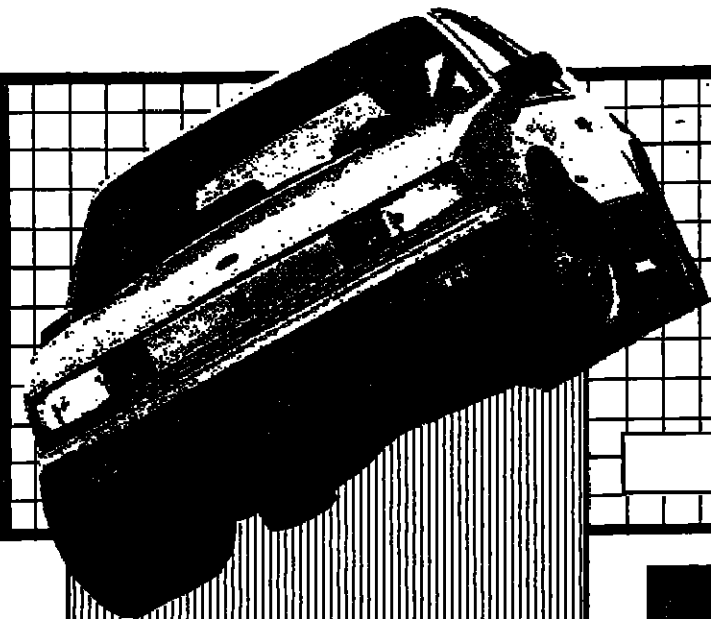


كلمة المحرر

السيارات أصبحت من معالم الحضارة في القرن العشرين فهي مجال خصب للإبداع التقني والفني فظهرت الموديلات التي تألفت في علمها من مبتكرى الطرز والموديلات ومصممي المحركات وكبار رجال الدعاية والإعلان والاقتصاد وقامت عليها العديد من الصناعات.

وأصبحت في أي بلد دليلا على وضعها الاجتماعي والاقتصادي فلو تدهورت حالتها لوجدت ذلك مجرد انعكاس لتزدي حالة هذا المجتمع وعلى العكس من ذلك إذا نظرت حالة ازدهار للسيارات في أي بلد كان ذلك مصيرا عن رخاء هذا البلد والمملكة العربية السعودية أكبر نموذج يؤكد صحة هذا الرأي إذ أنها حسب الإحصائيات الرسمية تعتبر سوق السيارات الأول في الشرق الأوسط بل وتأتي في المرتبة الخامسة على مستوى العالم مما يؤكد حالة الرخاء في المملكة وحفاظا من عكاز على استمرار هذا الرخاء قدمت هذا الملحق ليكون بين يدي القارئ كل ما يمكن معرفته عن عالم السيارات بدءا بالخبر والطرفة والحقيقة العلمية وآخر ما وصل إليه عالم التقنية في عالم السيارات بالإضافة إلى تناول شتى الموضوعات التي تتعلق بالسيارات كالمرور والفحص الدوري ومدارس القيادة والرخس وآخر الموديلات وأسماها الكلاء العاملين في كل أرجاء المملكة كل ذلك من أجل نشر ثقافة تقنية من أجل تعميق وعي المواطن السعودي تجاه سيارته ونفسه وواجبه تجاه وطنه من خلال لقاء الضوء على آداب الطريق وسلوكيات المودركي تظل السيارة في المملكة منعكسا لواقع سعودي تسال ان تكون قد وفقتا . السيد الشامي

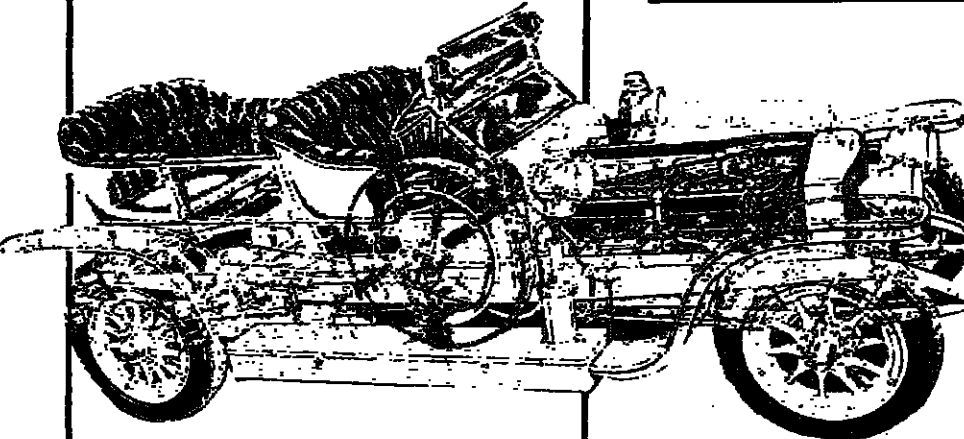


ملحق خاص عن

عكاظ

السنة الثامنة والعشرون • العدد ٧٧٦ • الثلاثاء ١٢ ربيع الأول ١٤٠٨ هـ - (١٢ المغرب) ١٣٦٦ م (١٢ نوفمبر ١٩٨٧ م)

سيارات



من متى بدأت .. والى أين انتهت ؟

باستخدام الطائرة ثم جاءت الثورة على الطائرات باستخدام الصواريخ .. ولعلك تتساءل متى انتهت ثورة الإنسان .. !!

الإنسان بطبعه ثائر متحرك .. يؤله لو يخترق الأرض ويبلغ الجبال طولاً ورغم أن الخالق سبحانه قال في كتابه العزيز : أنت لن تخرق الأرض ولن تبلغ الجبال طولاً .. صدق الله العظيم .

الساعة ارتفعت بعد ذلك وخلال التسعين السنين الماضية حتى وصلت اليوم ٢٩٠ كم في الساعة .. !! ويرجع السبب في ازدياد السرعة بهذا الشكل الجذري إلى ابتكار ليونارد أو أمان ألتاخر محركاً يعمل بالبنزين سنة ١٨٦٠ م ثم طوروه ليصبحوا الإلانتين إن - إي - أوتو عندما اخترع ماكينته تعمل بالبنزين وذات أربع سلندرات سنة ١٨٧٦ وكانت تلك هي النفقة الكبرى التي شجعت الإنسان على مواصلة ثورة على الحصان فظهرت أول سيارة تعمل بالبنزين وذات احتراق داخلي اخترعها الألماني كارل بنز سنة ١٨٨٥ والتي تطورت بعد ذلك وعرفت باسم مرستيس . وحصل اللان على كاملهم ربع لواء هذه الثورة فجاء بعد ذلك جوتليب ديمر الذي خطى خطوة هائلة باختراع المحرك والسرعة العاليه سنة ١٨٨٦ . عند ذلك الحد لم يستطع الأمريكيون الذين يربون مراكب تلك الثورة أن يقفوا مكتوفين الأيدي أمام انطلاقة اللان فقام الاثنان غواصة وتشارلي بصنع سيارة استطاع هنري فورد من بعدهما أن يطورها .. لكن نجم امريكي آخر كان يعمل في صنعت استطاع أن يحقق قفزة هائلة في عالم صناعة السيارات إذ تمكن لأول مرة في التاريخ من إنتاج خمسة آلاف سيارة في عام واحد هو عام سنة ١٩٠٣ هذا النجم الأمريكي هو راسون أولدن صاحب السيارة الشهيرة أولدن موبيل وقد استطاع تحقيق تلك القفزة باستخدام نظام خط الإنتاج في صناعة السيارة .. هكذا اندلعت الثورة على الحصان وهبت رياحها العاتية في كل مكان وماتت انقضت عشر سنوات على قفزة أولدن موبيل حتى جاء مار - امريكي آخر ليقتذف إلى العالم بخمسة عشر مليون سيارة سنة ١٩١٣ شركة ت - سي - ايه هنري فورد صاحب أول مصنع للسيارات يعمل بنظام خط الإنتاج الكبير .

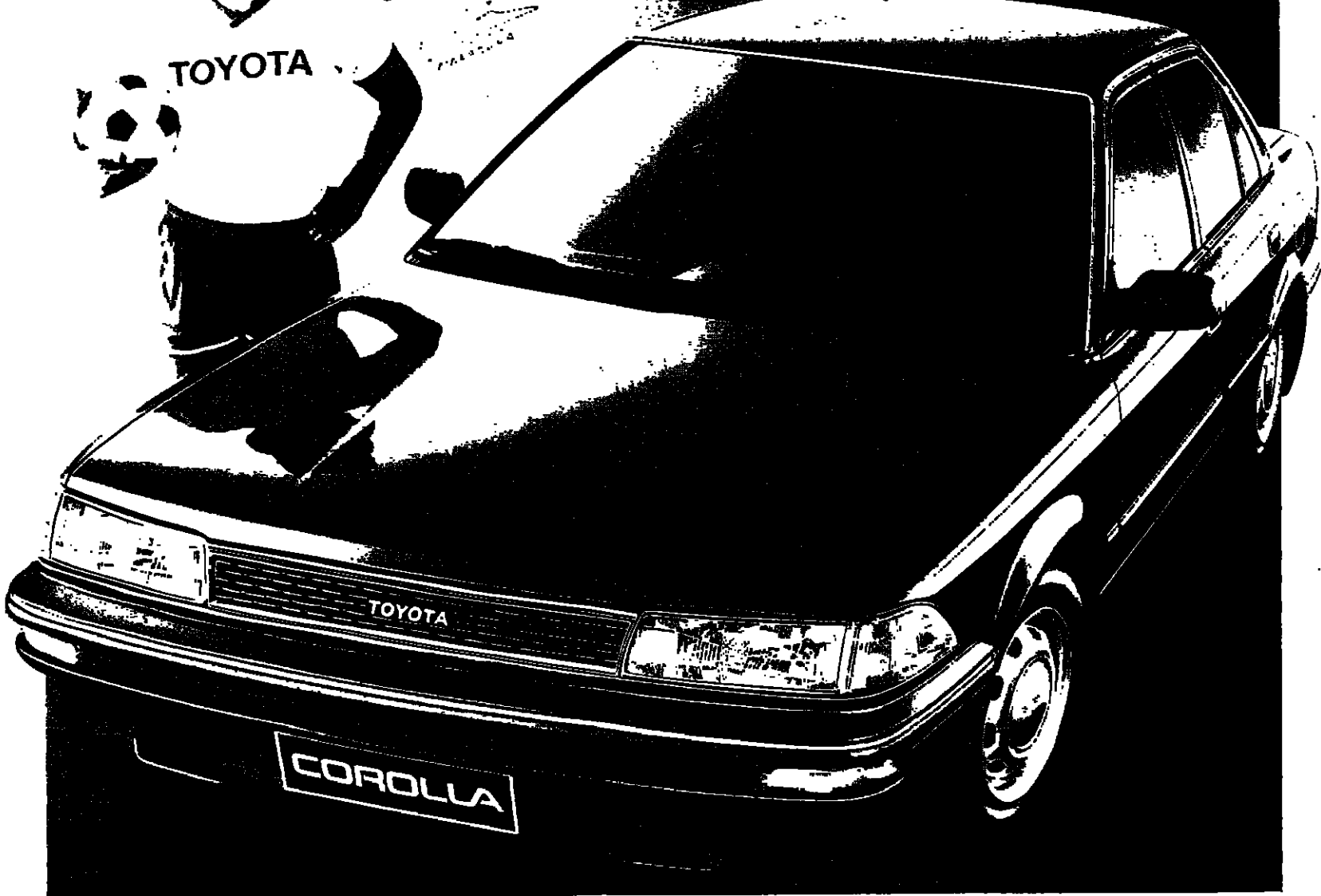
ثورة الانسان على الحصان

رحل الإنسان بلوغ غايته باستخدام قديمه لكنه اكتشف عجزه حتماً سيقته الحيوانات واشهرته صغار الطيور بضائته فاستخدم الحيوانات التي استأنس بها الأرض في حله وتقله بحثاً عن القمام أي الملوين . ولحقه به المظلمة المظلمة التي اكتشفها في تلك السنين إلى اكتشافه في تلك السنين من أسرار تلك الملوين وأرقاها التي لم تستأنس فاستخدمها لرحلات صيده وحروبه سياقاته ومراكبه .. وحفظ له التاريخ العديد من أسماء الإنسان الذين أجادوا قيادة الجاد بمهارة في ميادين القتال والفتن وهناك نيلسي بيهر الفرنسي حيث كان يلازم ذلك العمر من أولاد نيلهم أن يكفوا .. مع الفرنسيان المهرة .. وبعد اكتشاف الإنسان أن الأرض أكبر مما كان يدور في خده وحتما خياله راح يبحث عن وسيلة تمكنه من طي الأرض التي يعجز عن طيها الحصان وفندا يذبح ثورته على الحصان ويحمل لواءا الفرنسي نيكولاس لوكواو مخرج أول عربة في التاريخ تحمل بالدفع الذاتي سنة ١٧٦٩ فكن أول ثائر يحقق نصرا على الحصان ولم تكن عربة تتخطى في سرعتها ثلاثة أميال أي أقل من خمسة كيلو مترات .. وسرعان ما انتقلت الثورة إلى أجنحة بريطانيا لكن الحكومة البريطانية وقتت لها بالمرصاد وأصدرت ماسمي قانون الطر الأحمر سنة ١٨٠٠ الذي حدد سرعة القصوى لأي سيارة بأربعة أميال في الساعة أي قفزة كل مترات ونصف .. ويكفي أن تقدم السيارة رجل يحمل علما حرم كي يديه المارة من هذا الخطر القادم ..

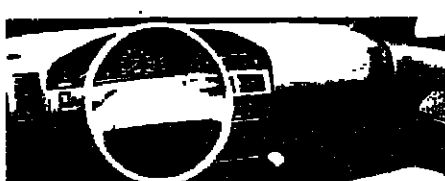
والم تصل بريطانيا في هذا القانون الأخير ٩٩ سنة لتسمح بارتفاع معدل السرعة القصوى في السيارات إلى ١٢ ميلا في الساعة أي خمسة عشر نصف كيلو متر في الساعة .. لا أن

كورولا الجديدة اكبر واف من أي وقت مضى

عودة لا تضاهي



راحة السيارات الكبيرة كورولا الجديدة توفر لك كافة مزايا الراحة والفضاء التي تريدها . من الداخل ، انائها العصرية ترتقي إلى مستويات جديدة من التصميم والأداء هناك مساحة رحبة لشخصين ولوحة عدادات حديثة التصميم تساعدك على قيادة راحة أكثر . كل ذلك يجعل كورولا الجديدة لا تضاهي .



مزايا جديدة كالسيارات الكبيرة توفرت كورولا الجديدة كإضافة إلى محرك متعدد مستويات الجودة بتصميم جديد مغير في الأول وأفضل من ذي قبل . بشكل انشائي محدد الجوانب ، فحركات سعة ١٣٠ سم و ١٢ صماما يوفر أداءا رائعاً الآن قلت داخل المدن أو خارجها .

كورولا الجديدة كلياً

التزام دائم بالجودة . شركة عبد اللطيف جميل المحدودة . ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD . الموزعون السعوديون لسيدات وشوهراتيا المحدودة .

ساعات

ساعات

فرسان تحت المظلة

فرسان تحت المظلة

مطابرات خياطات ووصفات

مطابرات خياطات ووصفات

العربية المحدودة

العربية المحدودة

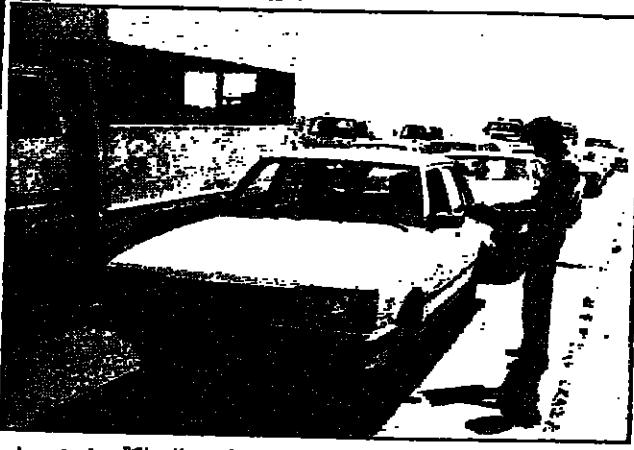
السيارات الخسوف .. واللامركزية



إبراهيم الشالبي



يسر في التعامل مع مشوحي المرور



في ادارة مرور جدة

التعامل مع الاجانب وهو كيفية التصرف مع الاجانب الذي يتردد المملكة لمدة شهر مثلاً ومنه رخصة قيادة دولية . اذا كانت الرخصة سارية المفعول فان الادارة لاتمنع على الفور باعطائه التصريح بالقيادة على اراضي المملكة لمدة خمسة عشر يوماً . يمكن تجديدها مرة ثانية . ماهي كبرى المتاعب التي تلاقونها في ممارسة عملكم ؟ ليس هناك اي متاعب الا من بعض الأشخاص المخالفين الذين لا يتقبلون عقوبتهم اقتناعاً وهذا شأن الناس جميعهم - اي مكان في العالم وهذه أيضاً نفس المتاعب التي تلاقونها رجل المرور في أي مكان من العالم . هل لك كلمة اخيرة ؟ اشكر الصحافة وجهزة الاعلام الاخرى باهتمامها بمرور كنفوق حيوياً يحتاج الى مداومة التوعية والتذكير الناس دائماً بحاجة وادابهم والسلوكيات التي يسمونها بـ "تخلفها" كل قائد سيارة وواجبته نحو نفسه أولاً ونحو ابنته واسرته ثم الآخرين من بني وطنه .

● عملية التحكم الالكتروني تحتاج دائماً لدراسات دقيقة بحيث تتم في افضل صورها ومن اجل ذلك تقوم امانة جدة بعمل الدراسات اللازمة لذلك وقامت بوضع اجهزة Pas Ser Pc في بعض المناطق لتتمكن من وضع التقارير اللازمة عن هذه المناطق لمعرفة كثافة الحركة المرورية وقياس ساعات الذروة لتمكن التعرف على مدى حاجتها من التنظيمات المرورية سواء كانت الكترونية او غير الكترونية . هذا بالإضافة الى ان امانة جدة وادارة المرور هنا تتعاون مع كل تقويم يمثل هذه الدراسات ورفع التقارير الى الادارة العامة للمرور تحقيقاً لتوجيهاتها الدائمة لنا من أجل توفير حركة مرورية سهلة وسريعة وأمنة وكذلك وضع الخطط المستقبلية لمواجهة الزيادة المستمرة في عدد السيارات والمواطنين وكلما تطلب الامر اجراء اي تعديل سواء في الاشارات المرورية او العلاقات المرورية او مسارات الشوارع فانه يتم ذلك على الفور . هناك تساؤل يتعلق بسهولة

الادارات وتعدد الصلاحيات لكل مسؤول وإلا ما وصلت الى ما وصلنا اليه من هذا التطور الواضح الملاحق في شتى المجالات . ان عملية المرور وتنظيمها تتطلب مشاركة من جهات عديدة فمثلاً هناك مصلحة البرق والبريد والهاتف عندما تريد مد بعض الخطوط وكذلك الكهرباء والمياه فما مدى مشاركتكم الايجابية مع ادارة المرور . هناك سائسي بلجنة التنسيق في امانة جدة من خلالها يتم تعاوننا مع جميع الهيئات والمصالح بحيث نعمل مجتمعين على سير العمل هنا وهناك بما يتطلب ذلك من دراسات مستفيضة حتى يتم العمل دون تعطيل او اعاقة لحركة المرور وعياً منا بأهمية تقديم الخدمات المرورية في افضل صورة . ● تحتاج الان ثروة على عدم السيارات لما يسببه هذا الماد من تلوث للبيئة فما دوركم الفعال ومشاركتكم في مواجهة هذا الماد ؟ هذا موضوع هام نعمل منذ زمن طويل على مواجهته بشكل فعال فعمل المستوى العلمي هناك التنظيم وهذا متحقق والمجملته ومطالون باستخراج الرخص ونقل الملكية وضبط المخالفات وعقاب المخالفين وفي نفس الوقت مطالبون بأن تكون علاقتنا ودية واخوية مع الجميع وهنا تصعب المهمة إذ ان المخالف في الغالب لا يتقبل العقوبة ويحاول الاقلاق منها ونحن له بالمرصاد من اجل مصلحة الآخرين وعند وجود أي عتية من جهة الادارة فإن بابي مفتوح للجميع وصدرى أيضاً .

● كلمة رئيس ومقرس واردة فقط من اجل التنظيم اما الادارة فانتى افتح عقل دائماً وصدرى أيضاً لكل زملائي من رجال الادارة صفيراً وكبيراً لا بداء الرأي والمناقشة طالما ان الهدف واحد منها جميعاً وهو تقديم الخدمات في ايسر واسرع صورها خاصة وان الدولة ممثلة في خادم الحرمين الشريفين تعمل جامدة على انماء وتطوير الوجهة الادارية التي تتحمل مسئولية جسيمة من اجل خدمة المواطن والوطن وسلامتها رغم ما يتعرض له من متاعب ولذلك اهتمت عكاظ بلفاء مدير ادارة مرور جدة بالنياحة المقدم ابراهيم الشالبي للتعرف على كيفية اداء هذه الخدمات والمتاعب التي يلاقها الرجل وكيفية التغلب عليها .

مستوي جديد من الفخامة

ميركوري جرانند ماركسي

ميركوري جرانند ماركسي سسيل

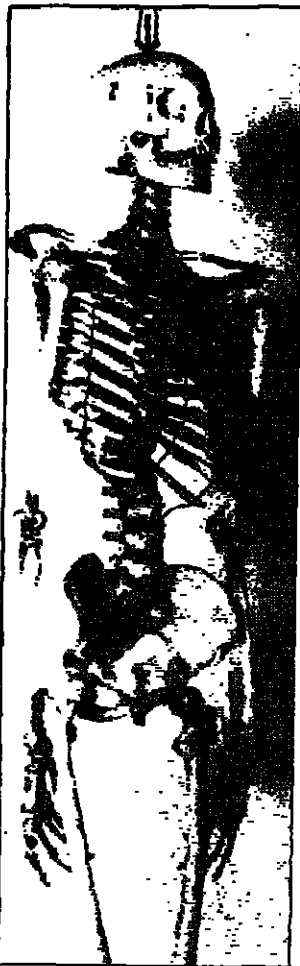
الخارج حسين علي رضا وشركاه المحدودة
Haji Husein Alireza & Co. Ltd.
المقرن الجديدين لسيارات فورد ميركوري المملكة العربية السعودية
البريد الرئيسي: الرياض (الرياض)
البريد: جدة ٢١٥١١ - ٢١٥١٢ - ٢١٥١٣ - ٢١٥١٤ - ٢١٥١٥ - ٢١٥١٦ - ٢١٥١٧ - ٢١٥١٨ - ٢١٥١٩ - ٢١٥٢٠ - ٢١٥٢١ - ٢١٥٢٢ - ٢١٥٢٣ - ٢١٥٢٤ - ٢١٥٢٥ - ٢١٥٢٦ - ٢١٥٢٧ - ٢١٥٢٨ - ٢١٥٢٩ - ٢١٥٣٠ - ٢١٥٣١ - ٢١٥٣٢ - ٢١٥٣٣ - ٢١٥٣٤ - ٢١٥٣٥ - ٢١٥٣٦ - ٢١٥٣٧ - ٢١٥٣٨ - ٢١٥٣٩ - ٢١٥٤٠ - ٢١٥٤١ - ٢١٥٤٢ - ٢١٥٤٣ - ٢١٥٤٤ - ٢١٥٤٥ - ٢١٥٤٦ - ٢١٥٤٧ - ٢١٥٤٨ - ٢١٥٤٩ - ٢١٥٥٠ - ٢١٥٥١ - ٢١٥٥٢ - ٢١٥٥٣ - ٢١٥٥٤ - ٢١٥٥٥ - ٢١٥٥٦ - ٢١٥٥٧ - ٢١٥٥٨ - ٢١٥٥٩ - ٢١٥٦٠ - ٢١٥٦١ - ٢١٥٦٢ - ٢١٥٦٣ - ٢١٥٦٤ - ٢١٥٦٥ - ٢١٥٦٦ - ٢١٥٦٧ - ٢١٥٦٨ - ٢١٥٦٩ - ٢١٥٧٠ - ٢١٥٧١ - ٢١٥٧٢ - ٢١٥٧٣ - ٢١٥٧٤ - ٢١٥٧٥ - ٢١٥٧٦ - ٢١٥٧٧ - ٢١٥٧٨ - ٢١٥٧٩ - ٢١٥٨٠ - ٢١٥٨١ - ٢١٥٨٢ - ٢١٥٨٣ - ٢١٥٨٤ - ٢١٥٨٥ - ٢١٥٨٦ - ٢١٥٨٧ - ٢١٥٨٨ - ٢١٥٨٩ - ٢١٥٩٠ - ٢١٥٩١ - ٢١٥٩٢ - ٢١٥٩٣ - ٢١٥٩٤ - ٢١٥٩٥ - ٢١٥٩٦ - ٢١٥٩٧ - ٢١٥٩٨ - ٢١٥٩٩ - ٢١٦٠٠ - ٢١٦٠١ - ٢١٦٠٢ - ٢١٦٠٣ - ٢١٦٠٤ - ٢١٦٠٥ - ٢١٦٠٦ - ٢١٦٠٧ - ٢١٦٠٨ - ٢١٦٠٩ - ٢١٦١٠ - ٢١٦١١ - ٢١٦١٢ - ٢١٦١٣ - ٢١٦١٤ - ٢١٦١٥ - ٢١٦١٦ - ٢١٦١٧ - ٢١٦١٨ - ٢١٦١٩ - ٢١٦٢٠ - ٢١٦٢١ - ٢١٦٢٢ - ٢١٦٢٣ - ٢١٦٢٤ - ٢١٦٢٥ - ٢١٦٢٦ - ٢١٦٢٧ - ٢١٦٢٨ - ٢١٦٢٩ - ٢١٦٣٠ - ٢١٦٣١ - ٢١٦٣٢ - ٢١٦٣٣ - ٢١٦٣٤ - ٢١٦٣٥ - ٢١٦٣٦ - ٢١٦٣٧ - ٢١٦٣٨ - ٢١٦٣٩ - ٢١٦٤٠ - ٢١٦٤١ - ٢١٦٤٢ - ٢١٦٤٣ - ٢١٦٤٤ - ٢١٦٤٥ - ٢١٦٤٦ - ٢١٦٤٧ - ٢١٦٤٨ - ٢١٦٤٩ - ٢١٦٥٠ - ٢١٦٥١ - ٢١٦٥٢ - ٢١٦٥٣ - ٢١٦٥٤ - ٢١٦٥٥ - ٢١٦٥٦ - ٢١٦٥٧ - ٢١٦٥٨ - ٢١٦٥٩ - ٢١٦٦٠ - ٢١٦٦١ - ٢١٦٦٢ - ٢١٦٦٣ - ٢١٦٦٤ - ٢١٦٦٥ - ٢١٦٦٦ - ٢١٦٦٧ - ٢١٦٦٨ - ٢١٦٦٩ - ٢١٦٧٠ - ٢١٦٧١ - ٢١٦٧٢ - ٢١٦٧٣ - ٢١٦٧٤ - ٢١٦٧٥ - ٢١٦٧٦ - ٢١٦٧٧ - ٢١٦٧٨ - ٢١٦٧٩ - ٢١٦٨٠ - ٢١٦٨١ - ٢١٦٨٢ - ٢١٦٨٣ - ٢١٦٨٤ - ٢١٦٨٥ - ٢١٦٨٦ - ٢١٦٨٧ - ٢١٦٨٨ - ٢١٦٨٩ - ٢١٦٩٠ - ٢١٦٩١ - ٢١٦٩٢ - ٢١٦٩٣ - ٢١٦٩٤ - ٢١٦٩٥ - ٢١٦٩٦ - ٢١٦٩٧ - ٢١٦٩٨ - ٢١٦٩٩ - ٢١٧٠٠ - ٢١٧٠١ - ٢١٧٠٢ - ٢١٧٠٣ - ٢١٧٠٤ - ٢١٧٠٥ - ٢١٧٠٦ - ٢١٧٠٧ - ٢١٧٠٨ - ٢١٧٠٩ - ٢١٧١٠ - ٢١٧١١ - ٢١٧١٢ - ٢١٧١٣ - ٢١٧١٤ - ٢١٧١٥ - ٢١٧١٦ - ٢١٧١٧ - ٢١٧١٨ - ٢١٧١٩ - ٢١٧٢٠ - ٢١٧٢١ - ٢١٧٢٢ - ٢١٧٢٣ - ٢١٧٢٤ - ٢١٧٢٥ - ٢١٧٢٦ - ٢١٧٢٧ - ٢١٧٢٨ - ٢١٧٢٩ - ٢١٧٣٠ - ٢١٧٣١ - ٢١٧٣٢ - ٢١٧٣٣ - ٢١٧٣٤ - ٢١٧٣٥ - ٢١٧٣٦ - ٢١٧٣٧ - ٢١٧٣٨ - ٢١٧٣٩ - ٢١٧٤٠ - ٢١٧٤١ - ٢١٧٤٢ - ٢١٧٤٣ - ٢١٧٤٤ - ٢١٧٤٥ - ٢١٧٤٦ - ٢١٧٤٧ - ٢١٧٤٨ - ٢١٧٤٩ - ٢١٧٥٠ - ٢١٧٥١ - ٢١٧٥٢ - ٢١٧٥٣ - ٢١٧٥٤ - ٢١٧٥٥ - ٢١٧٥٦ - ٢١٧٥٧ - ٢١٧٥٨ - ٢١٧٥٩ - ٢١٧٦٠ - ٢١٧٦١ - ٢١٧٦٢ - ٢١٧٦٣ - ٢١٧٦٤ - ٢١٧٦٥ - ٢١٧٦٦ - ٢١٧٦٧ - ٢١٧٦٨ - ٢١٧٦٩ - ٢١٧٧٠ - ٢١٧٧١ - ٢١٧٧٢ - ٢١٧٧٣ - ٢١٧٧٤ - ٢١٧٧٥ - ٢١٧٧٦ - ٢١٧٧٧ - ٢١٧٧٨ - ٢١٧٧٩ - ٢١٧٨٠ - ٢١٧٨١ - ٢١٧٨٢ - ٢١٧٨٣ - ٢١٧٨٤ - ٢١٧٨٥ - ٢١٧٨٦ - ٢١٧٨٧ - ٢١٧٨٨ - ٢١٧٨٩ - ٢١٧٩٠ - ٢١٧٩١ - ٢١٧٩٢ - ٢١٧٩٣ - ٢١٧٩٤ - ٢١٧٩٥ - ٢١٧٩٦ - ٢١٧٩٧ - ٢١٧٩٨ - ٢١٧٩٩ - ٢١٨٠٠ - ٢١٨٠١ - ٢١٨٠٢ - ٢١٨٠٣ - ٢١٨٠٤ - ٢١٨٠٥ - ٢١٨٠٦ - ٢١٨٠٧ - ٢١٨٠٨ - ٢١٨٠٩ - ٢١٨١٠ - ٢١٨١١ - ٢١٨١٢ - ٢١٨١٣ - ٢١٨١٤ - ٢١٨١٥ - ٢١٨١٦ - ٢١٨١٧ - ٢١٨١٨ - ٢١٨١٩ - ٢١٨٢٠ - ٢١٨٢١ - ٢١٨٢٢ - ٢١٨٢٣ - ٢١٨٢٤ - ٢١٨٢٥ - ٢١٨٢٦ - ٢١٨٢٧ - ٢١٨٢٨ - ٢١٨٢٩ - ٢١٨٣٠ - ٢١٨٣١ - ٢١٨٣٢ - ٢١٨٣٣ - ٢١٨٣٤ - ٢١٨٣٥ - ٢١٨٣٦ - ٢١٨٣٧ - ٢١٨٣٨ - ٢١٨٣٩ - ٢١٨٤٠ - ٢١٨٤١ - ٢١٨٤٢ - ٢١٨٤٣ - ٢١٨٤٤ - ٢١٨٤٥ - ٢١٨٤٦ - ٢١٨٤٧ - ٢١٨٤٨ - ٢١٨٤٩ - ٢١٨٥٠ - ٢١٨٥١ - ٢١٨٥٢ - ٢١٨٥٣ - ٢١٨٥٤ - ٢١٨٥٥ - ٢١٨٥٦ - ٢١٨٥٧ - ٢١٨٥٨ - ٢١٨٥٩ - ٢١٨٦٠ - ٢١٨٦١ - ٢١٨٦٢ - ٢١٨٦٣ - ٢١٨٦٤ - ٢١٨٦٥ - ٢١٨٦٦ - ٢١٨٦٧ - ٢١٨٦٨ - ٢١٨٦٩ - ٢١٨٧٠ - ٢١٨٧١ - ٢١٨٧٢ - ٢١٨٧٣ - ٢١٨٧٤ - ٢١٨٧٥ - ٢١٨٧٦ - ٢١٨٧٧ - ٢١٨٧٨ - ٢١٨٧٩ - ٢١٨٨٠ - ٢١٨٨١ - ٢١٨٨٢ - ٢١٨٨٣ - ٢١٨٨٤ - ٢١٨٨٥ - ٢١٨٨٦ - ٢١٨٨٧ - ٢١٨٨٨ - ٢١٨٨٩ - ٢١٨٩٠ - ٢١٨٩١ - ٢١٨٩٢ - ٢١٨٩٣ - ٢١٨٩٤ - ٢١٨٩٥ - ٢١٨٩٦ - ٢١٨٩٧ - ٢١٨٩٨ - ٢١٨٩٩ - ٢١٩٠٠ - ٢١٩٠١ - ٢١٩٠٢ - ٢١٩٠٣ - ٢١٩٠٤ - ٢١٩٠٥ - ٢١٩٠٦ - ٢١٩٠٧ - ٢١٩٠٨ - ٢١٩٠٩ - ٢١٩١٠ - ٢١٩١١ - ٢١٩١٢ - ٢١٩١٣ - ٢١٩١٤ - ٢١٩١٥ - ٢١٩١٦ - ٢١٩١٧ - ٢١٩١٨ - ٢١٩١٩ - ٢١٩٢٠ - ٢١٩٢١ - ٢١٩٢٢ - ٢١٩٢٣ - ٢١٩٢٤ - ٢١٩٢٥ - ٢١٩٢٦ - ٢١٩٢٧ - ٢١٩٢٨ - ٢١٩٢٩ - ٢١٩٣٠ - ٢١٩٣١ - ٢١٩٣٢ - ٢١٩٣٣ - ٢١٩٣٤ - ٢١٩٣٥ - ٢١٩٣٦ - ٢١٩٣٧ - ٢١٩٣٨ - ٢١٩٣٩ - ٢١٩٤٠ - ٢١٩٤١ - ٢١٩٤٢ - ٢١٩٤٣ - ٢١٩٤٤ - ٢١٩٤٥ - ٢١٩٤٦ - ٢١٩٤٧ - ٢١٩٤٨ - ٢١٩٤٩ - ٢١٩٥٠ - ٢١٩٥١ - ٢١٩٥٢ - ٢١٩٥٣ - ٢١٩٥٤ - ٢١٩٥٥ - ٢١٩٥٦ - ٢١٩٥٧ - ٢١٩٥٨ - ٢١٩٥٩ - ٢١٩٦٠ - ٢١٩٦١ - ٢١٩٦٢ - ٢١٩٦٣ - ٢١٩٦٤ - ٢١٩٦٥ - ٢١٩٦٦ - ٢١٩٦٧ - ٢١٩٦٨ - ٢١٩٦٩ - ٢١٩٧٠ - ٢١٩٧١ - ٢١٩٧٢ - ٢١٩٧٣ - ٢١٩٧٤ - ٢١٩٧٥ - ٢١٩٧٦ - ٢١٩٧٧ - ٢١٩٧٨ - ٢١٩٧٩ - ٢١٩٨٠ - ٢١٩٨١ - ٢١٩٨٢ - ٢١٩٨٣ - ٢١٩٨٤ - ٢١٩٨٥ - ٢١٩٨٦ - ٢١٩٨٧ - ٢١٩٨٨ - ٢١٩٨٩ - ٢١٩٩٠ - ٢١٩٩١ - ٢١٩٩٢ - ٢١٩٩٣ - ٢١٩٩٤ - ٢١٩٩٥ - ٢١٩٩٦ - ٢١٩٩٧ - ٢١٩٩٨ - ٢١٩٩٩ - ٢٢٠٠٠ - ٢٢٠٠١ - ٢٢٠٠٢ - ٢٢٠٠٣ - ٢٢٠٠٤ - ٢٢٠٠٥ - ٢٢٠٠٦ - ٢٢٠٠٧ - ٢٢٠٠٨ - ٢٢٠٠٩ - ٢٢٠١٠ - ٢٢٠١١ - ٢٢٠١٢ - ٢٢٠١٣ - ٢٢٠١٤ - ٢٢٠١٥ - ٢٢٠١٦ - ٢٢٠١٧ - ٢٢٠١٨ - ٢٢٠١٩ - ٢٢٠٢٠ - ٢٢٠٢١ - ٢٢٠٢٢ - ٢٢٠٢٣ - ٢٢٠٢٤ - ٢٢٠٢٥ - ٢٢٠٢٦ - ٢٢٠٢٧ - ٢٢٠٢٨ - ٢٢٠٢٩ - ٢٢٠٣٠ - ٢٢٠٣١ - ٢٢٠٣٢ - ٢٢٠٣٣ - ٢٢٠٣٤ - ٢٢٠٣٥ - ٢٢٠٣٦ - ٢٢٠٣٧ - ٢٢٠٣٨ - ٢٢٠٣٩ - ٢٢٠٤٠ - ٢٢٠٤١ - ٢٢٠٤٢ - ٢٢٠٤٣ - ٢٢٠٤٤ - ٢٢٠٤٥ - ٢٢٠٤٦ - ٢٢٠٤٧ - ٢٢٠٤٨ - ٢٢٠٤٩ - ٢٢٠٥٠ - ٢٢٠٥١ - ٢٢٠٥٢ - ٢٢٠٥٣ - ٢٢٠٥٤ - ٢٢٠٥٥ - ٢٢٠٥٦ - ٢٢٠٥٧ - ٢٢٠٥٨ - ٢٢٠٥٩ - ٢٢٠٦٠ - ٢٢٠٦١ - ٢٢٠٦٢ - ٢٢٠٦٣ - ٢٢٠٦٤ - ٢٢٠٦٥ - ٢٢٠٦٦ - ٢٢٠٦٧ - ٢٢٠٦٨ - ٢٢٠٦٩ - ٢٢٠٧٠ - ٢٢٠٧١ - ٢٢٠٧٢ - ٢٢٠٧٣ - ٢٢٠٧٤ - ٢٢٠٧٥ - ٢٢٠٧٦ - ٢٢٠٧٧ - ٢٢٠٧٨ - ٢٢٠٧٩ - ٢٢٠٨٠ - ٢٢٠٨١ - ٢٢٠٨٢ - ٢٢٠٨٣ - ٢٢٠٨٤ - ٢٢٠٨٥ - ٢٢٠٨٦ - ٢٢٠٨٧ - ٢٢٠٨٨ - ٢٢٠٨٩ - ٢٢٠٩٠ - ٢٢٠٩١ - ٢٢٠٩٢ - ٢٢٠٩٣ - ٢٢٠٩٤ - ٢٢٠٩٥ - ٢٢٠٩٦ - ٢٢٠٩٧ - ٢٢٠٩٨ - ٢٢٠٩٩ - ٢٢١٠٠ - ٢٢١٠١ - ٢٢١٠٢ - ٢٢١٠٣ - ٢٢١٠٤ - ٢٢١٠٥ - ٢٢١٠٦ - ٢٢١٠٧ - ٢٢١٠٨ - ٢٢١٠٩ - ٢٢١١٠ - ٢٢١١١ - ٢٢١١٢ - ٢٢١١٣ - ٢٢١١٤ - ٢٢١١٥ - ٢٢١١٦ - ٢٢١١٧ - ٢٢١١٨ - ٢٢١١٩ - ٢٢١٢٠ - ٢٢١٢١ - ٢٢١٢٢ - ٢٢١٢٣ - ٢٢١٢٤ - ٢٢١٢٥ - ٢٢١٢٦ - ٢٢١٢٧ - ٢٢١٢٨ - ٢٢١٢٩ - ٢٢١٣٠ - ٢٢١٣١ - ٢٢١٣٢ - ٢٢١٣٣ - ٢٢١٣٤ - ٢٢١٣٥ - ٢٢١٣٦ - ٢٢١٣٧ - ٢٢١٣٨ - ٢٢١٣٩ - ٢٢١٤٠ - ٢٢١٤١ - ٢٢١٤٢ - ٢٢١٤٣ - ٢٢١٤٤ - ٢٢١٤٥ - ٢٢١٤٦ - ٢٢١٤٧ - ٢٢١٤٨ - ٢٢١٤٩ - ٢٢١٥٠ - ٢٢١٥١ - ٢٢١٥٢ - ٢٢١٥٣ - ٢٢١٥٤ - ٢٢١٥٥ - ٢٢١٥٦ - ٢٢١٥٧ - ٢٢١٥٨ - ٢٢١٥٩ - ٢٢١٦٠ - ٢٢١٦١ - ٢٢١٦٢ - ٢٢١٦٣ - ٢٢١٦٤ - ٢٢١٦٥ - ٢٢١٦٦ - ٢٢١٦٧ - ٢٢١٦٨ - ٢٢١٦٩ - ٢٢١٧٠ - ٢٢١٧١ - ٢٢١٧٢ - ٢٢١٧٣ - ٢٢١٧٤ - ٢٢١٧٥ - ٢٢١٧٦ - ٢٢١٧٧ - ٢٢١٧٨ - ٢٢١٧٩ - ٢٢١٨٠ - ٢٢١٨١ - ٢٢١٨٢ - ٢٢١٨٣ - ٢٢١٨٤ - ٢٢١٨٥ - ٢٢١٨٦ - ٢٢١٨٧ - ٢٢١٨٨ - ٢٢١٨٩ - ٢٢١٩٠ - ٢٢١٩١ - ٢٢١٩٢ - ٢٢١٩٣ - ٢٢١٩٤ - ٢٢١٩٥ - ٢٢١٩٦ - ٢٢١٩٧ - ٢٢١٩٨ - ٢٢١٩٩ - ٢٢٢٠٠ - ٢٢٢٠١ - ٢٢٢٠٢ - ٢٢٢٠٣ - ٢٢٢٠٤ - ٢٢٢٠٥ - ٢٢٢٠٦ - ٢٢٢٠٧ - ٢٢٢٠٨ - ٢٢٢٠٩ - ٢٢٢١٠ - ٢٢٢١١ - ٢٢٢١٢ - ٢٢٢١٣ - ٢٢٢١٤ - ٢٢٢١٥ - ٢٢٢١٦ - ٢٢٢١٧ - ٢٢٢١٨ - ٢٢٢١٩ - ٢٢٢٢٠ - ٢٢٢٢١ - ٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٣ - ٢٢٢٢٤ - ٢٢٢٢٥ - ٢٢٢٢٦ - ٢٢٢٢٧ - ٢٢٢٢٨ - ٢٢٢٢٩ - ٢٢٢٣٠ - ٢٢٢٣١ - ٢٢٢٣٢ - ٢٢٢٣٣ - ٢٢٢٣٤ - ٢٢٢٣٥ - ٢٢٢٣٦ - ٢٢٢٣٧ - ٢٢٢٣٨ - ٢٢٢٣٩ - ٢٢٢٤٠ - ٢٢٢٤١ - ٢٢٢٤٢ - ٢٢٢٤٣ - ٢٢٢٤٤ - ٢٢٢٤٥ - ٢٢٢٤٦ - ٢٢٢٤٧ - ٢٢٢٤٨ - ٢٢٢٤٩ - ٢٢٢٥٠ - ٢٢٢٥١ - ٢٢٢٥٢ - ٢٢٢٥٣ - ٢٢٢٥٤ - ٢٢٢٥٥ - ٢٢٢٥٦ - ٢٢٢٥٧ - ٢٢٢٥٨ - ٢٢٢٥٩ - ٢٢٢٦٠ - ٢٢٢٦١ - ٢٢٢٦٢ - ٢٢٢٦٣ - ٢٢٢٦٤ - ٢٢٢٦٥ - ٢٢٢٦٦ - ٢٢٢٦٧ - ٢٢٢٦٨ - ٢٢٢٦٩ - ٢٢٢٧٠ - ٢٢٢٧١ - ٢٢٢٧٢ - ٢٢٢٧٣ - ٢٢٢٧٤ - ٢٢٢٧٥ - ٢٢٢٧٦ - ٢٢٢٧٧ - ٢٢٢٧٨ - ٢٢٢٧٩ - ٢٢٢٨٠ - ٢٢٢٨١ - ٢٢٢٨٢ - ٢٢٢٨٣ - ٢٢٢٨٤ - ٢٢٢٨٥ - ٢٢٢٨٦ - ٢٢٢٨٧ - ٢٢٢٨٨ - ٢٢٢٨٩ - ٢٢٢٩٠ - ٢٢٢٩١ - ٢٢٢٩٢ - ٢٢٢٩٣ - ٢٢٢٩٤ - ٢٢٢٩٥ - ٢٢٢٩٦ - ٢٢٢٩٧ - ٢٢٢٩٨ - ٢٢٢٩٩ - ٢٢٣٠٠ - ٢٢٣٠١ - ٢٢٣٠٢ - ٢٢٣٠٣ - ٢٢٣٠٤ - ٢٢٣٠٥ - ٢٢٣٠٦ - ٢٢٣٠٧ - ٢٢٣٠٨ - ٢٢٣٠٩ - ٢٢٣١٠ - ٢٢٣١١ - ٢٢٣١٢ - ٢٢٣١٣ - ٢٢٣١٤ - ٢٢٣١٥ - ٢٢٣١٦ - ٢٢٣١٧ - ٢٢٣١٨ - ٢٢٣١٩ - ٢٢٣٢٠ - ٢٢٣٢١ - ٢٢٣٢٢ - ٢٢٣٢٣ - ٢٢٣٢٤ - ٢٢٣٢٥ - ٢٢٣٢٦ - ٢٢٣٢٧ - ٢٢٣٢٨ - ٢٢٣٢٩ - ٢٢٣٣٠ - ٢٢٣٣١ - ٢٢٣٣٢ - ٢٢٣٣٣ - ٢٢٣٣٤ - ٢٢٣٣٥ - ٢٢٣٣٦ - ٢٢٣٣٧ - ٢٢٣٣٨ - ٢٢٣٣٩ - ٢٢٣٤٠ - ٢٢٣٤١ - ٢٢٣٤٢ - ٢٢٣٤٣ - ٢٢٣٤٤ - ٢٢٣٤٥ - ٢٢٣٤٦ - ٢٢٣٤٧ - ٢٢٣٤٨ - ٢٢٣٤٩ - ٢٢٣٥٠ - ٢٢٣٥١ - ٢٢٣٥٢ - ٢٢٣٥٣ - ٢٢٣٥٤ - ٢٢٣٥٥ - ٢٢٣٥٦ - ٢٢٣٥٧ - ٢٢٣٥٨ - ٢٢٣٥٩ - ٢٢٣٦٠ - ٢٢٣٦١ - ٢٢٣٦٢ - ٢٢٣٦٣ - ٢٢٣٦٤ - ٢٢٣٦٥ - ٢٢٣٦٦ - ٢٢٣٦٧ - ٢٢٣٦٨ - ٢٢٣٦٩ - ٢٢٣٧٠ - ٢٢٣٧١ - ٢٢٣٧٢ - ٢٢٣٧٣ - ٢٢٣٧٤ - ٢٢٣٧٥ - ٢٢٣٧٦ - ٢٢٣٧٧ - ٢٢٣٧٨ - ٢٢٣٧٩ - ٢٢٣٨٠ - ٢٢٣

يعدم الكثير من خلايا الدماغ

في استعمال بدائل كيميائية للرصاص في البنزين ولكن هذا الحل لقي اعتراضاً من شركات السيارات لخوفهم من الاختراع أما الحل الثاني فهو استخدام المرحضات على العادم وهو من أبسط الحلول لكنه لم يثبت نجاحه ١٠٠٪ في تخفيض مركبات الرصاص ولكن الأبحاث مازالت مستمرة في هذا المجال .

أما الحل الثالث فهو انتاج بنزين خال من الرصاص له نفس الكفاءة التي يتمتع بها البنزين المخلوط بالرصاص . لكن سرعان ما عارضت عليه شركات السيارات وكذلك مصانع المرحضات بحجة أن مثل هذا التعديل يتطلب تعديلاً في نظام الانتاج وهذا يحتاج الى وقت ومال كبيرين لكن البروفيسور ديريك بريس سميت من جامعة ريدنج والمهتم بهذا الموضوع يدافع عنه قائلاً بأن الوقت الكافي يدافع عنه قائلاً بأن الوقت الكافي للتدليل لا يتعدى اسبوعين وأن التكلفة لن تزيد على بنس أو بنسيتين لكل جالون بنزين ويؤكد في هذا الرأي هيئة حماية البيئة وأضافت إليه بأن الاستغناء عن الرصاص سوف يحقق فائضاً اقتصادياً نتيجة توفير ما ينفق على علاج الحالات المسببة من التلوث وكذلك نفقات إزالة التلوث من البيئة .

أما الحل الرابع والأخير فهو تخفيض نسبة الرصاص المستخدم في البنزين لكن تدبير البديل وهذا ما فعلته بريطانيا بالفعل عندما وضعت الخطة منذ عام ١٩٨٢ لتخفيض نسبة الرصاص من ٤٠ جرام لكل لتر بنزين الى ١٠٥٠ جرام لكل لتر بنزين . وقد أجريت التحاليل الطبية لعينات من المواطنين الانجليز وبعد فحلا ان نسبة الرصاص قد انخفضت في دماهم عن ذي قبل .. لا يدعونا كل ذلك في النهاية عزيزي القارئ ان تفكر الف مرة في كمية الوقود الذي تستهلكه سيارتك حتى لاتطلق المزيد من الرصاص الذي يتسبب في مرض الكبار ويوشو الاطفال . السيد الشامي



الرصاص المضاف الى البنزين سنويا على مستوى العالم ١٠٠٠ مليون رطل يواقع ٤٠ جرام رصاص لكل لتر بنزين وصلت في بعض الاحيان ٧٠-٨٠ جرام وقد تكون اكثر من ذلك في بعض الدول .

واكتشف اخيراً وجود علاقة بين تلك الكربونات الموجودة في الهواء والتأنيب من عدم السيارات وبين نسبة الرصاص الموجودة في دماء الانسان .. ان كلما زادت نسبته في الجوزات نسبته في دم الانسان وتتسبب هذه الزيادة في تلف انسجة الدماغ لان وجود نسبة الرصاص بدرجة اعلى من النسبة الطبيعية في دم الانسان تؤدي الى استهلاك اكثر من ٢٥٪ من كمية الاوكسجين الداخل الى الجسم ولا كان الدماغ في حاجة لاهل قدر من الدم للقيام بوظائفه على اكمل وجه وبالتالي فهي اكثر عرضة من اي جزء اخر في جسم الانسان من خطر التلوث الناتج من زيادة كمية الرصاص في الدم . بالإضافة الى ان الاخطار من ذلك ان الاطفال في حالة نمو وجميع خلاياهم العصبية وخاصة خلايا الدماغ اذا تعرضت لمثل هذا التلوث فإن اصابتهم ستؤثر على اكمال نموهم مما يؤثر على قدرة الذكاء عندهم .

ولا يتوقف الخطر عند هذا الحد بل يتعداه ليصيب الاجنة في رحم الامهات اللاتي يتعرضن في ارقى حفلات الزفاف ياخذن التكاليف تم عقد قران بنتل على روز رويس من اجل انجاب اطفال سعداء يتمتعون ببراء الروان وهده بنتل .

يخرج من عادم السيارة العديد من مركبات الرصاص المضاف الى البنزين في صورة غير عضوية وهي اكسيد ، كلوريد ، ويرسيد بالإضافة الى بعض غازات الاحتراق التي تظهر على شكل هباب وتحول تلك المركبات بعد خروجها من السيارة في الجو الى كربونات رصاص تسقط على المزروعات والاطعمة المكشوفة واسطح البحار والانهار والبحيرات ويستنشقها كل عاقل حي وهذا مايسميه العلماء ، تلوث البيئة ، لان كربونات الرصاص سامة .

وتخرج قصة اضافية الرصاص الى البنزين الى اعقاب الحرب العالمية الثانية عند اكتشاف اختفاء طيارة الفرقعة . AMTi Knock Agent التي تنتج من اشتعال

فرع الوقود بالمهواء داخل اسطوانة المحرك بعد اضافة نسبة من الرصاص الى البنزين وهكذا تم تحسين اداء وكفاءة البنزين المستعمل في تشغيل السيارات وقد بلغت نسبة

البنزين في عادم السيارة العديد من مركبات الرصاص المضاف الى البنزين في صورة غير عضوية وهي اكسيد ، كلوريد ، ويرسيد بالإضافة الى بعض غازات الاحتراق التي تظهر على شكل هباب وتحول تلك المركبات بعد خروجها من السيارة في الجو الى كربونات رصاص تسقط على المزروعات والاطعمة المكشوفة واسطح البحار والانهار والبحيرات ويستنشقها كل عاقل حي وهذا مايسميه العلماء ، تلوث البيئة ، لان كربونات الرصاص سامة .

في عالم السيارات

العجوز ونيسان العرويس اليابانية ان تص العقد على ضرورة انجاب ٢٠٠٠٠ طفل سنويا تقديراً لعدد بيبيها في السوق الامريكية تحت اسمها .

● نيلسون بيكيه يطل سياق السيارات الشهير اعلن طلاقه من الويليامس بعد انجباها المشكوك فيه من موطنها مانسل المناس الاول لنيلسون ولم يطلق بيكيه حياة الزوجية فتزوج على الفور من لوتس هوندا بعد طلاقها من ايركون سينا .

● في ارقى حفلات الزفاف ياخذن التكاليف تم عقد قران بنتل على روز رويس من اجل انجاب اطفال سعداء يتمتعون ببراء الروان وهده بنتل .

الشماعة شيفروليه من مقاومة اغراء الشابتين اليابانية سونوكي وابيسوزو يفرض تصحيح نسلا الذي اسفر عن ميلاد سيمت ، سيكتريم .

● ما ان سمعت الامريكية كرايزلر بزوج ميتسوبيشي من هونداي حتى راحت تبت بذور الفتنة بينهما حتى انتهت السعادة بينهما الى طلاق وبعدما تمكنت كرايزلر من الزواج من ميتسوبيشي وانجاب الوليدات الثلاث - جسم كي - لايز - دايوتا - لكن سرعان ما اختلقت الرياضية الايطالية مازيراني كرايزلر من ميتسوبيشي لتتجب سيارة رياضية مترفة .

● تم اغرب عقد قران بين فورد

عادم السيارة



الزواج والطلاق

بدأت حياتها بالزواج من اوستن سنة ١٩٤٧ ثم انفصل في عام ٥٣ لتعيش بمفردها الا ان مصعبية الحياة جعلتها اخيرا للزواج من جزال موتيزرغم ان تويوتا كانت قد قدمت لها شيكة

● من كوريا الجنوبية زلت هونداي - الى جارتها ميتسوبيشي لانجاب الطفلة سفيلا .

● لم تستطع الامريكية

مثما يحدث الزواج والطلاق بين الرجال والنساء فإنه ايضا يحدث بين شركات انتاج السيارات من اجل الوصول الى مولود اشد عافيه احيانا او اكثر جمالا او لتفسيخ العلاقة او لظهور من هو اكثر ثراء او جاذبية ومن هذه الحالات :
● تم طلاق شركة دي تومازو الايطالية التي كانت في عمصه بعض الشركات الامريكية لانتاج السيارات الرياضية .
● العجوز البريطانية دوفر لم تستطع مقاومة الحسنة اليابانية هوندا فتزوجت منها لانجاب سيارات صغيرة تحمل الملامح اليابانية والدماء الانجليزية ..
● طلق ليوريجيني الصناعة هيلة الدم والتكاليف - صناعة الجرار الزراعية - ليتزوج من صناعة ارق وذات عائد افضل انها صناعة السيارات فكانت اول مولودة - ميونا -
● تعددت حالات الطلاق والزواج في حياة شركة لوتس ان



FB

القوة . . . والامان

مع بطاريات إف . ب العالمية ذات العمر الطويل كفاءة عالية بالأسواق السعودية لمدة ٢٥ عام بطاريات إف . ب جزء اساسي وضروري من قطع الغيار الاصلية لكافة أنواع السيارات اليابانية



الوكلاء الوحيدون
مؤسسة محمد عمر باقادر

الرياض ت : ٤٤٨٥١٥٠ - ٤٤٨٥١٦٦ - ٤٤٨٥١٦٧

ص . ب . ٩٠٨ / ١١٤٢١ تليفون ٤٠١٩٢٩ باقادر اس جي فاكس ٤٤٦٣٩٣ (٠١)

الاسواق العالمية السعودية المحدودة



رولز رويس - بنتلي / أستن مارتين / لاجوندا

ملحق السيارات



الضمان سنة كاملة

١٥٠٠/٢	سیدان	سیدیل	هوندا	٦١٧٢٢٠٠	جده	مؤبذ	١٠٠
١٥٠٠/٢	٢ ناب	سیدیل	٨٨	٤٤٢٩٨٠	الرياض		عبدالله
٢٠٠٠/٢	سیدان	اکیرد		٨٥١٧٢٠	الدمام		هاشم
٢٠٠٠/٢	هاکش ناک	اکیرد		٥١٢٥٦٠٢	مكة		
٢٠٠٠/٢	سیدر	یریلود					
٢٠٠٠/٢	سیدان	لحمند <i>للحی</i>					

ملاحظات . برجاء مراجعة المعرض
الضمان سنة او ٢٠ الف ايها اقرب

روندویس	۶۸۸۳۴۴۸	جده	۱۱ - الشيخ محمد احمد عثمانوی وعصام احمد
بنتی استون مارتن لاحوندا			

ملاحظات . حسب الطلب برقاء مراجعة المعارض

٢٧٩١٦	سیدان	٨٨	دلّتا	٦٦٠٥١١١	ولدزموبیل	جده	١٢ = شریک
٢٧٩١٦	سیدان	٩٨	ریجنی	٢٤٢٩٥٨		القسم	عبدالعزیز
				٦٢٢٢٠١٩		شرقاً	وسجد
				٨٣٤٣٤٤		الدمام	العبدالله
				٥٨٧٠٩٨٩		نفوی الامعاء	الحصن

ملاحظات : برجاء مراجعة المعارض
الضمان سنة كاملة او ٢٠ الف كم ايها اقرب

٢٠٠٠	١٣ - شركة	جده	٦٦-٥١١١	شيفروليه	كارليس بروم	١-٥
٢٠٠٠	عبد العزيز	القصيم	٣٢٤٢٥٨	كارليس بروم		
٢٠٠٠	ومحمد	قشواء	٦٢٢٠-١٩	كارليس كلاسيك		
٢٠٠٠	الجدالله	الدمام	٨٢٢٤٢٤	سجلتي ويوت		
٢٠٠٠	المجيم	اللود الاحم	٥٨٧-٩٩٨	سجلتي متصل		
٢٠٠٠		الرياض	٩١٣٧٠٠	سجلتي		
٢٠٠٠		تبوك	١٤٢٢٠٢٦٦	جيريان	سيدان	١
٢٠٠٠	سيارات الجليل	الجبيل	٢٨١٠٠٠	سويوت بان	موتو	
٢٠٠٠		الرياض	٦٢٢٥٠	شرب بان		

مؤسسة الحسيني المدينة ٨٢٤٩٦٤
ملاحظات : يرجى مراجعة المعروض بتناسبة الخصومات على اسعار الموبيلات الجديدة
التقسيم متوفر والضمان سنة ٢٠ الف كم

ت. ر.	ت. ر.	الاسم	الوظيفة	ت. ر.	ت. ر.	الاسم	الوظيفة
٢٠ -	٢٤ -	سيدان	مدير	٦٨ -	٦٢٢٢٢	جدة	1 - شركة الزاهد
٢١ -	٢٥ -	سيدان	مدير	٦٩ -	٦٢٢٢٢	الفراس	الشركات
٢٢ -	٢٦ -	سيدان	مدير	٧٠ -	٦٢٢٢٢	الفراس	
٢٣ -	٢٧ -	سيدان	مدير	٧١ -	٦٢٢٢٢	الفراس	
٢٤ -	٢٨ -	سيدان	مدير	٧٢ -	٦٢٢٢٢	الفراس	
٢٥ -	٢٩ -	سيدان	مدير	٧٣ -	٦٢٢٢٢	الفراس	
٢٦ -	٣٠ -	سيدان	مدير	٧٤ -	٦٢٢٢٢	الفراس	
٢٧ -	٣١ -	سيدان	مدير	٧٥ -	٦٢٢٢٢	الفراس	
٢٨ -	٣٢ -	سيدان	مدير	٧٦ -	٦٢٢٢٢	الفراس	
٢٩ -	٣٣ -	سيدان	مدير	٧٧ -	٦٢٢٢٢	الفراس	
٣٠ -	٣٤ -	سيدان	مدير	٧٨ -	٦٢٢٢٢	الفراس	
٣١ -	٣٥ -	سيدان	مدير	٧٩ -	٦٢٢٢٢	الفراس	
٣٢ -	٣٦ -	سيدان	مدير	٨٠ -	٦٢٢٢٢	الفراس	
٣٣ -	٣٧ -	سيدان	مدير	٨١ -	٦٢٢٢٢	الفراس	
٣٤ -	٣٨ -	سيدان	مدير	٨٢ -	٦٢٢٢٢	الفراس	
٣٥ -	٣٩ -	سيدان	مدير	٨٣ -	٦٢٢٢٢	الفراس	
٣٦ -	٤٠ -	سيدان	مدير	٨٤ -	٦٢٢٢٢	الفراس	
٣٧ -	٤١ -	سيدان	مدير	٨٥ -	٦٢٢٢٢	الفراس	
٣٨ -	٤٢ -	سيدان	مدير	٨٦ -	٦٢٢٢٢	الفراس	
٣٩ -	٤٣ -	سيدان	مدير	٨٧ -	٦٢٢٢٢	الفراس	
٤٠ -	٤٤ -	سيدان	مدير	٨٨ -	٦٢٢٢٢	الفراس	
٤١ -	٤٥ -	سيدان	مدير	٨٩ -	٦٢٢٢٢	الفراس	
٤٢ -	٤٦ -	سيدان	مدير	٩٠ -	٦٢٢٢٢	الفراس	
٤٣ -	٤٧ -	سيدان	مدير	٩١ -	٦٢٢٢٢	الفراس	
٤٤ -	٤٨ -	سيدان	مدير	٩٢ -	٦٢٢٢٢	الفراس	
٤٥ -	٤٩ -	سيدان	مدير	٩٣ -	٦٢٢٢٢	الفراس	
٤٦ -	٥٠ -	سيدان	مدير	٩٤ -	٦٢٢٢٢	الفراس	
٤٧ -	٥١ -	سيدان	مدير	٩٥ -	٦٢٢٢٢	الفراس	
٤٨ -	٥٢ -	سيدان	مدير	٩٦ -	٦٢٢٢٢	الفراس	
٤٩ -	٥٣ -	سيدان	مدير	٩٧ -	٦٢٢٢٢	الفراس	
٥٠ -	٥٤ -	سيدان	مدير	٩٨ -	٦٢٢٢٢	الفراس	
٥١ -	٥٥ -	سيدان	مدير	٩٩ -	٦٢٢٢٢	الفراس	
٥٢ -	٥٦ -	سيدان	مدير	١٠٠ -	٦٢٢٢٢	الفراس	

يرجاء مراجعة المعارض

٢٣٢٠٠	١٥٠/٢	سیدان	GL	هونداي	٦٨٧٠٠٢٦	جده	شركة سند
٢٢٠٠	١٥٠/٢	هاتق بك			٤٩١٠٠٨	الرياض	شركة الزلحان
٢٣٢٠٠	١٦٠/٢	سیدان عاتق	SKIL	ستيلر	٨٢٤٢٨٤	الدمام	شركة المجدوعي
٢٦٠٠	١٦٠/٢	سیدان ایزمیل					
٢٨٥٠٠	٢٠٠/٢	سیدان عاتق		پریما			
٢١٥٠٠	٢٠٠/٢	سیدان ایزمیل					

ملاحظات • لا يوجد تقسيط
الضمان سنة او ٢٠ الف كم ايهما اقرب

٣٥٤٠٠	١٧٨ ١/٢	سیدان	GL1٠	سبارو	٦٨٩٧٠٠	٦	مؤسسة عمر
٣٤٦٠٠	١٧٨ ١/٢	سیدان	GL ٤ > ٤		٢٢٣٧٥٢٠	٥	ابوبكر بالبید
٣٤٦٠٠	١٧٨ ١/٢	سینین واجن			٨٣٦١٩٢٠		المدینة
٣٢٠	١٧٨ ١/٢	سیدان	DL		٢٢٣١٩٢١		خمس مشیط
٥١٠	١٧٨ ١/٢	ریاضیة	XT	تیرید	٨٥٦٢٣٥		العمام

ملاحظات . التفسير متوفر
الضمن ٦ شهور او عشرة الاف ايهما اقرب

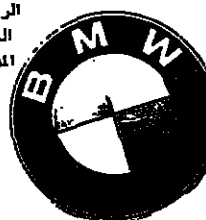
الوكيل	المدينة	الكثيرون	الحرفة والشعار	الموئيل	النوع	السكنات سعة المحرك
٧ - مؤسسة صلاح الدين مدير	جدة	٦٧١٧٤١٧	غيات	كروما ريجاتا	سيدان	٢٠٠ / ١/٢
				ريجاتا لوكي	سيدان	١٦٠ / ١/٢
				ستين واجن		١٦٠ / ١/٢

الإسعار بالمعرض وبدون تقسيط
الضمان سنة كاملة أو ٢٠ ألف كم ايهما اقرب

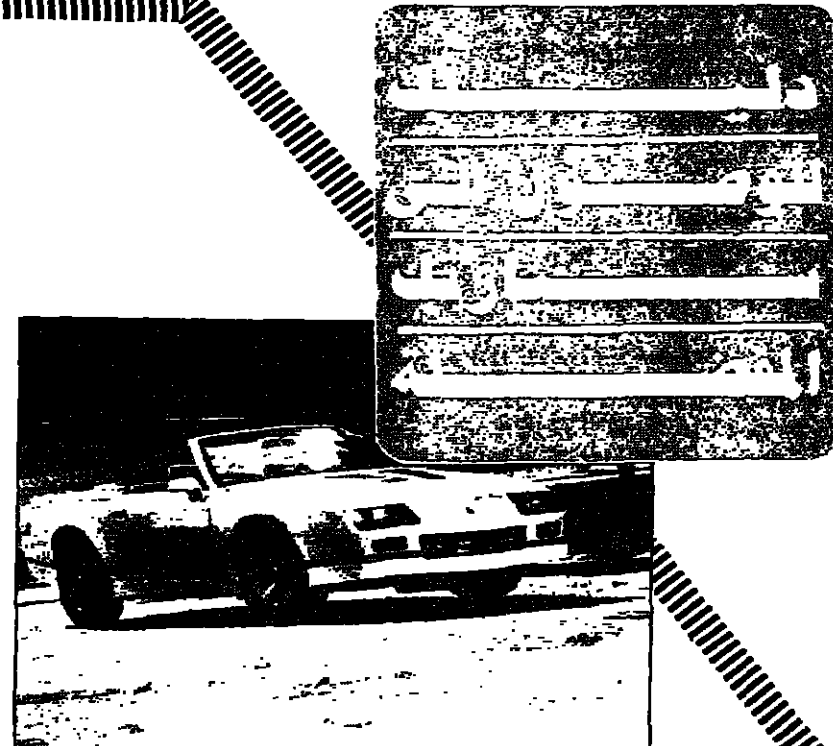
A - مؤسسه		جده	٦٢٠٢٠٠٠	میشوینیش	جالت	سیدان	٢٤٠/١
المیسانی	الریاض	٤٧٧٥٨١٧			جالت GLX	سیدان	٢٠٠/١
التجارة	النام	٨٥٣٧٠٤٥			جالت GLX	سیدان	٢٠٠/١
ابها		٣٣٢٠٥٦٦			لازم	سیدان	١٥٠/٠
المدینة		٨٦٦٦٦٤٥			لازم GL		١٣٠/٠
بریده		٣٣٢٦٩٧٠			شماره یون	شربو	٢٠٠/٠
					L ٢٠٠	پیک اب	٢٠٠/٠
					یاجو	یاجو جب	٣٦٠/٠
					کانتز مشین	شاحنه	٣٦٠/٠
					کانتز دیول	شاحنه	٣٦٠/٠
					فوزد	شاحنه	٣٠٠/٠

ملاحظات : برجاء مراجعة المعارض

١٧٦٦	سیدان	٢١٦	٧٢١-٧٧٢	جده
١٧٦٧	سیدان	٢١٨	٤٦٥٩٢٠	الرياض
١٩١٠/١	سیدان	٢٢٠	٨٥٧٢٢١	البحر
١٩٢٨/١	سیدان رياضية	٢٢٥	٨٢٨٤٧٧٤	المدینة
١٩٩٠/١	سیدان	٢٢٧		
٢٣٨٨/١	سیدان	٢٣٠		
٢٤٢٠/١	سیدان	٢٣٢		
٢٤٢٠/١	سیدان	٢٣٣		
٢٤٢٠/١	سیدان	٢٣٤		
٢٧٨٨/١	سیدان	٢٣٨		
٥٠٠٠/٨٢	مغصية	٢٥٠		



ملاحظات : برجاء مراجعة المعارض



السلعيات منقوشة السعر	النوع	الموديل	الماركة	التكليفون	المدينة	الوكيل
١٢٢ -	سيان	٥٥٠٠٠	اودى	٦١٠٣٠٢٢	حماه	سالكين لامن
١٠٩ -	سيان	٤٥٠٠٠		٤٧٤٧٥٠	الرياض	
١٢٢ -	سيان	٤٥٠٠٠				
٥٧٠٠٠ -	سيان	٥٥٠٠٠				
١٨٠ -	رياضيه	٩٤٤	بورث			
١٨٠ -	رياضيه	٩٤٤	تيريو			
١٨٠ -	رياضيه	٩١١				
٢٦٨ -	رياضيه	٩١١	تيريو			
٢٦٨ -	سيور	٥٤٢٨				

ملاحظات رجاء مراجعة المعارض والاسعار قابلة للتغير حسب تغير العملات الاجنبية

٢ - مؤسسة باصالح التجارية	جدد	٦٨٩٥٧٨٥	سثروين	بريستون CX25	سيدان نجاغ	١٥ - /٢	٨٧ =
الفيكتيلات العمومية لللايات	الرياض			CX25GT3	سيدان نجاغ	٢٥ - /٨	٧١ =
الفيكتيلات العمومية لللايات	الخبر	٨٦٤٤١٤٨		CX22TR2	سيدان	٢٣ - /٨	٦٥ =
				BX19GT1	سيدان نجاغ	١٩ - /٥	٢ =
				Bx19TR٠	سيدان	١٩ - /٥	٤٨ =
				Bx17TR٠	سيدان	١٦ - /٢	٤٦ =

ملاحظات التيسيط يوجد متوفر والضمان سنة كاملة

٢- سونوکی		السعودية	
٣٠٠٦٦٥	١٢٠٠٥	جدة	١٣٦٥٥٥٠
٣٦١١٠	١٢٠٠٥	الرياض	٢٠٢٠٦٣٣
٣٦٢١٠	١٢٠٠٥	الدمام	٨٣٦٥٧٠
٣٦٣٠٠	١٢٠٠٥		
	١٢٠٠٥		
	١٢٠٠٥		

ملاحظات التكملة بجمع المعادير

الضعان سنة كاملة أو ١٠ آلاف كم ايهما القرب

لوصول بالمتعة

سعيد بمحمل العودي

جسدة : ٦١-٣٨٥٢
 الرياض : ٥-٤٤٥٥٠
 الدمام : ١٥٣٢٤١
 الأحساء : ٥٦٦١٤٥

For the ultimate run

TOYO Z RADIAL

ASPECT RATIO 60



Temperature A
 درجة الحرارة A

Traction A
 درجة السحب A

Treadwear 200
 دبة مقاومة التآبع 200

Ply Ratings 6
 عدد الطبقات 6



تويو

هونداي

سكيارايت

افصح الماثلن

فقط

٢٦٩٠٠ ريال

الكمية مسودة .

نجاح كهرماء وملون مرات كهرماء

مكيف حار وبارد وراديو وسجل استديو

قفل مركزي للأبواب وفتح كهرماء

للشنطة وخزان الوقود وشامبين

للأبواب الخلفية وزجاجها للحفاظ

على سلامة الأطفال .





حافلات هونداي

الحافلة التي أثبتت نجاحها في جميع أنحاء العالم !!

اقتصادية في تكاليف استعمالها

سهلة الصيانة متوفرة القطع .


بادروا بحجز طلباتكم لأن

الكمية محدودة


لوجدكم في مكيف وبدون مكيف

٥٠ راك


[illegible]



سوزوكي



SUZUKI




سويفت

● سويفت: سياره صغيرة سريعة وقوية، مناسبة للتنقل في المدينة.

● سويفت: سياره صغيرة سريعة وقوية، مناسبة للتنقل في المدينة.

● سويفت: سياره صغيرة سريعة وقوية، مناسبة للتنقل في المدينة.




فان

● فان: سياره نقل كبيرة، مناسبة للشحن والنقل الجماعي.

● فان: سياره نقل كبيرة، مناسبة للشحن والنقل الجماعي.

● فان: سياره نقل كبيرة، مناسبة للشحن والنقل الجماعي.




سوزوكي

● سوزوكي: سياره دفع رباعي، مناسبة للقيادة في الصحراء.

● سوزوكي: سياره دفع رباعي، مناسبة للقيادة في الصحراء.

● سوزوكي: سياره دفع رباعي، مناسبة للقيادة في الصحراء.




سوزوكي


● سوزوكي: سياره دفع رباعي، مناسبة للقيادة في الصحراء.

● سوزوكي: سياره دفع رباعي، مناسبة للقيادة في الصحراء.

● سوزوكي: سياره دفع رباعي، مناسبة للقيادة في الصحراء.



سوزوكي السعودية



الرياض: ٥٤٢٢٥٤٦ - ٧

الدمشق: ٦٤٢١٣٣٣ - ٧

المنامة: ٣٣٦٧٠٣٩ - ٧

البحرين: ٣٣٦٠٣٣٣ - ٧

الرياض: ٥٤٢٢٥٤٦ - ٧

الدمشق: ٦٤٢١٣٣٣ - ٧

المنامة: ٣٣٦٧٠٣٩ - ٧

البحرين: ٣٣٦٠٣٣٣ - ٧

الرياض: ٥٤٢٢٥٤٦ - ٧

الدمشق: ٦٤٢١٣٣٣ - ٧

المنامة: ٣٣٦٧٠٣٩ - ٧

البحرين: ٣٣٦٠٣٣٣ - ٧

الكتاب الرئيسي: جادة طريق المحجل

ت: ٦٣٦٤٥٥٠ / ٦٣٦٤٥٥٠

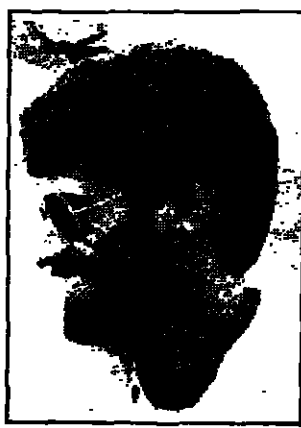
الطريق: ٦٣٦٤٥٥٠ / ٦٣٦٤٥٥٠

تلفون: ۱۱۴۲۱ / ۹۰۸۸۸۸۸۸ فیکس: ۴۶۶۳۹۳۳ (۰۱)

[illegible]

إذا كنت من هواة سباق السيارات

فهل تعلم ..



● أول سباق كان بين عربيتين تجاريتين في أمريكا سنة ١٨٨٧ ولكنه كان سباقاً غير رسمي .
● ظهر أول سباق رسمي في فرنسا فيما بين باريس - روين واشترك في السباق ٢٢ سيارة ولم تقدم فيه أية جائزة وكان ذلك سنة ١٨٩٤
● أول مسابق سجله التاريخ هو إميل ليفاسور على سيارته - بانهارد - وكان في فرنسا في أعقاب سباق باريس - روين ويبلغ طول السباق ٧٢٢ ميلاً واشتركت فيه ٢٢ سيارة أيضاً .
● ظهر أول سباق للرايات كعروض متحرك لبعض السيارات سنة ١٩٠٠ وكان يشبه سباق اختبار الألف ميل الذي أقامته بريطانيا واجتازت فيه السيارات كل المدن والقرى البريطانية .
● ظهر أول سباق دائري في بلجيكا سنة ١٩٠٢ وطوله ٣١٨ ميلاً قسمت لست أجزاء دائرية كل منها ٥٢ ميلاً وفازت فيه بريطانيا بالبطولة .
● توقف أول وأكبر سباق للسيارات في فرنسا سنة ١٩٠٣ حيث بلغ عدد

السيارات المشاركة ٢٢٨ سيارة وكان سبب توقفه مقتل عدد من السائقين والمتفرجين .
● لم تدخل بريطانيا مجال سباق السيارات رسمياً إلا عام ١٩٠٣ بعد فوزها في سباق بلجيكا عام ١٩٠٢ .
● الفنان التشكيل الألماني هوبرت هيركمر نظم سباق هيركمر ترايل بألمانيا وبلغت مسافته ٥٠٠ ميل ويبدأ من أحد الشوارع لينتهي عند سفح أحد الجبال وجائزة السباق كانت عبارة عن نصب تذكاري + تمثال للمتسابق الفائز من صنع هوبرت هيركمر نفسه وكان ذلك عام ١٩٠٥ .
● السباق الفرنسي الشهير جراند بريكس بدأ عام ١٩٠٦ وليس له أية شروط آنذاك إلا

أن يكون وزن سيارة المتسابق لا تزيد عن طن واحد . وجراند بريكس تعني الجائزة الكبرى .
● ظهر أول مضمار للسيارات في أمريكا وبريطانيا إلا عام ١٩٢١ ثم ظهر في بلجيكا عام ١٩٢٥ .
● ظهر سباق لومان في باريس سنة ١٩٢٣ ومن نجومه لاعاشن ، ليونارد كليمت وقد جرت العادة في هذا السباق أن يعطى إشارة الانطلاقة أحد الشخصيات الهامة فشهدت حلبة سباق

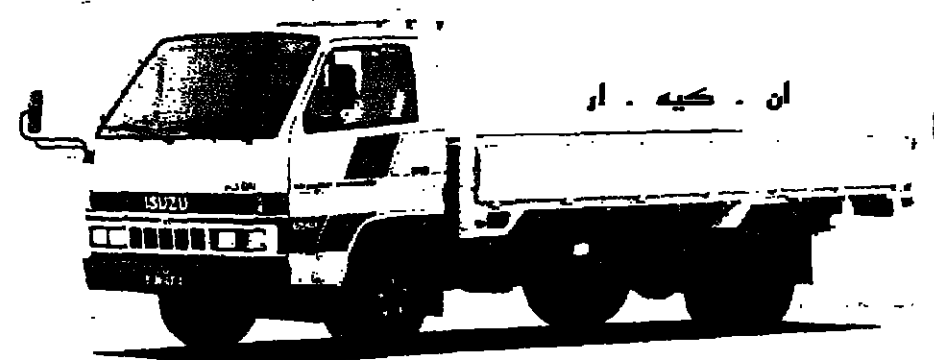
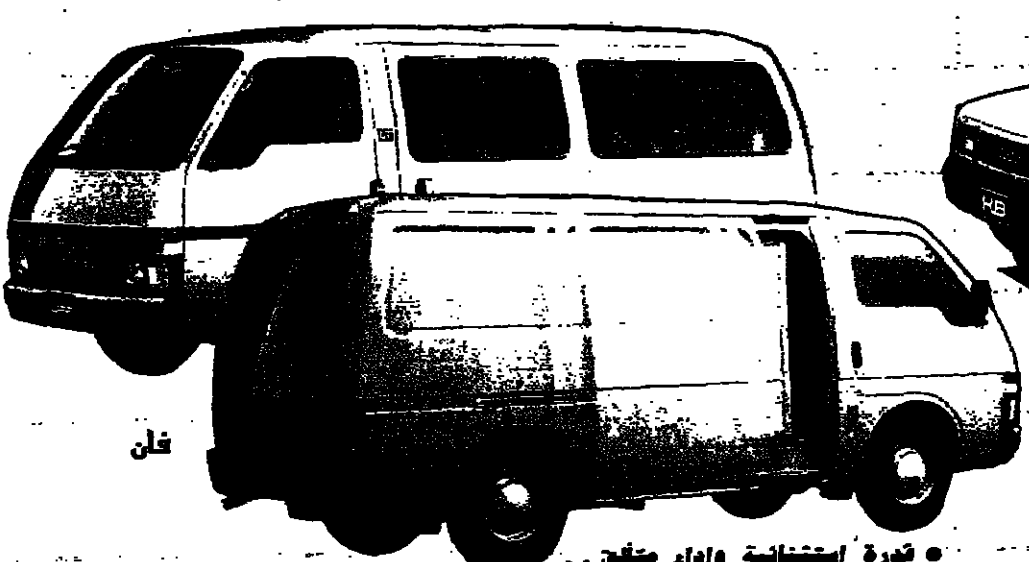
كيف تحصل على السيارة الأفضل بالطريقة العلمية ؟

هناك العديد من الطرق لاختيار السيارة الأفضل وتقدم لك أبسط الطرق العلمية التي تستطيع إجرامها في أقل وقت ممكن وبأقل مجهود .. وأول هذه الطرق هو معرفة سمعة استعراضات المحرك ثم قسمتها على الحجم الكلي للسيارة وكلما زاد الرقم الناتج من هذه القسمة كان اختيارك أفضل .
أما الطريقة الثانية فهي قسمة قدرة محرك السيارة على وزن السيارة وكلما زاد الرقم الناتج من هذه القسمة كان اختيارك أفضل .
الطريقة الثالثة بمعرفة سمعة المحرك ثم قسمته على رقم ٢٠ - ثم تلوح من الناتج القدرة القصوى للمحرك وكلما كان ناتج الطرح أقل كان اختيارك أفضل .
أما الطريقة الرابعة والأخيرة فهي قياس المسافة التي تقطعها السيارة التي تسير على سرعة ٤٠ كم/ الساعة وعلى طريق مسنن تماماً منذ ذلك التفتيش حتى وقوف السيارة . وكلما زادت المسافة كانت السيارة أفضل .
كل ذلك عزيزي القارئ يتوقف أيضاً على ما تملكه من مال يساوي وزن السيارة الأفضل

● النوع الثاني من سباق السيارات هو سباق السيارات النموذجية الاختبارية وفيها اختبار صعب للسيارات والسائقين ومن أبطاله : شفر ، داتسون ، ستوك ، باريجا ، ساياس اما أشهر ماركات السيارات في هذا النوع من السباقات هي الجاكوار - واليوش .
● النوع الثالث من سباق السيارات - الرالي - وهو أغربها ذلك أن الدول في الشرق والغرب تحاول جامدة إقامة الطرق الممهدة مهما وصلت التكاليف ويصل الأمر إلى الاستدانة أحياناً من أجل ذلك ورغم هذا فإن سباق الراليات يشترط تسلق الجبال المرتفعة والمغطاة بالوحل وكذلك السطوح الخشنة المغطاة بالحصى أو بالعشب والفريق أن العرب لم يستوهم إلا هذا النوع من السباقات ومن أشهرهم محمد بن سليم من الإمارات وسعيد الهاجري من قطر ومحمد المالكي من السعودية والقبراني من الكويت والأمير عبدالله بن الحسين من الأردن .

● السعودية تشارك في ندوة لوتكية من هوانا لطن بالاردن
غادر وفد المملكة الأراضي السعودية في طريقه للأردن للمشاركة في الندوة التي ستقام حول التوعية من حوادث الطرق في عمان يوم ١١ ربيع الأول ١٤٠٨ هـ ويشهد الملكة المقدم إبراهيم الشافعي مدير مرور جدة بالنيابة ويراافقه الزائد عبدالقادر طلحة والقيب منصور تركي

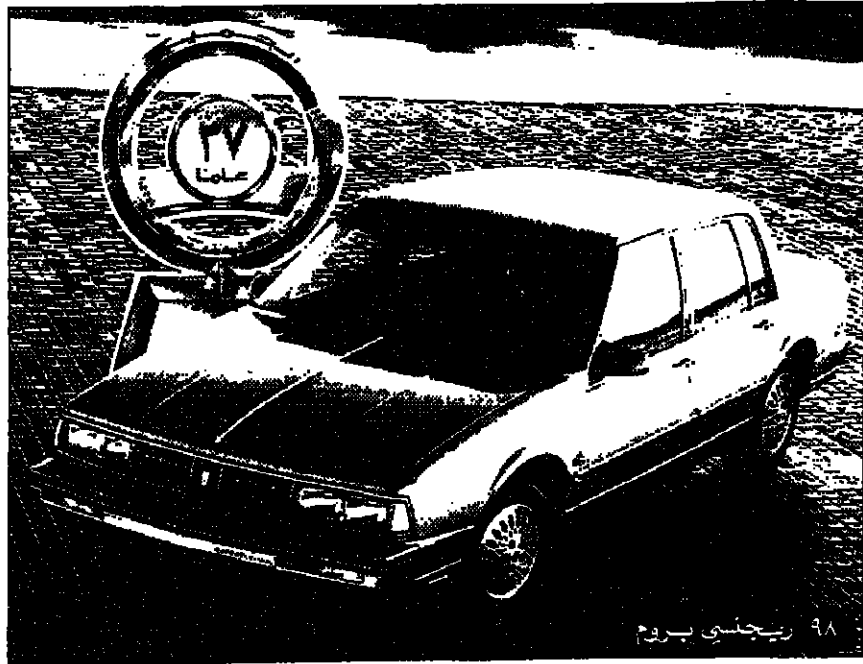
مرحباً بكم في عالم .. ايسوزو لنقدم لكم أحدث موديلات عام ١٩٨٨ لسيارات الرفاهية .. من سيارات ايسوزو سيارات ايسوزو .. توفر لك ولعائلتك الراحة الحقيقية



شركة باخشب اخوان المحدودة
Bakhshab Brothers Co., Ltd.
Tel: 6879146 6878566 6871645



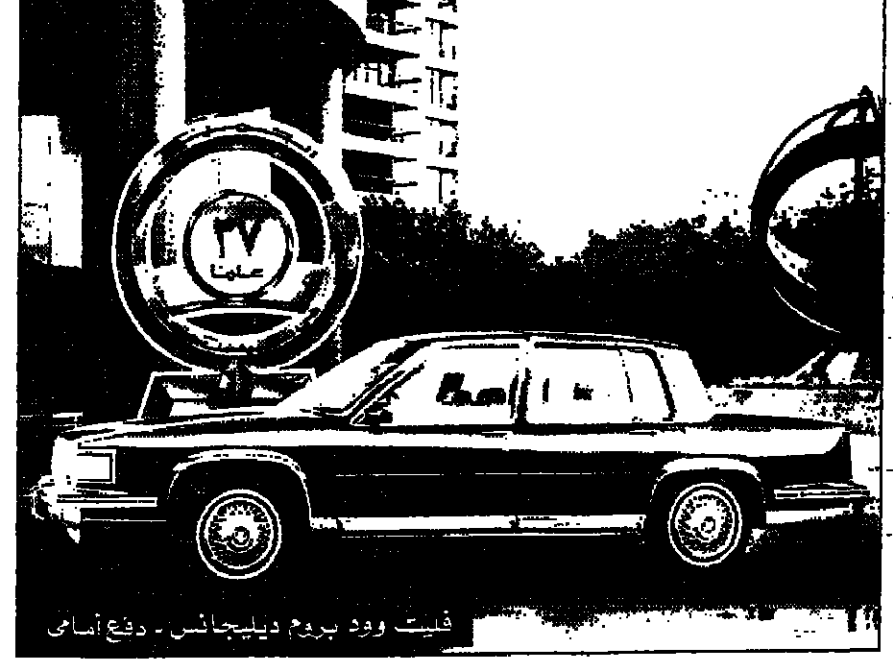
٦٨٧٩١٢٦ ٦٨٧٩١٢٦ ٦٨٧٩١٢٦
٦٨٧٩١٢٦ ٦٨٧٩١٢٦ ٦٨٧٩١٢٦



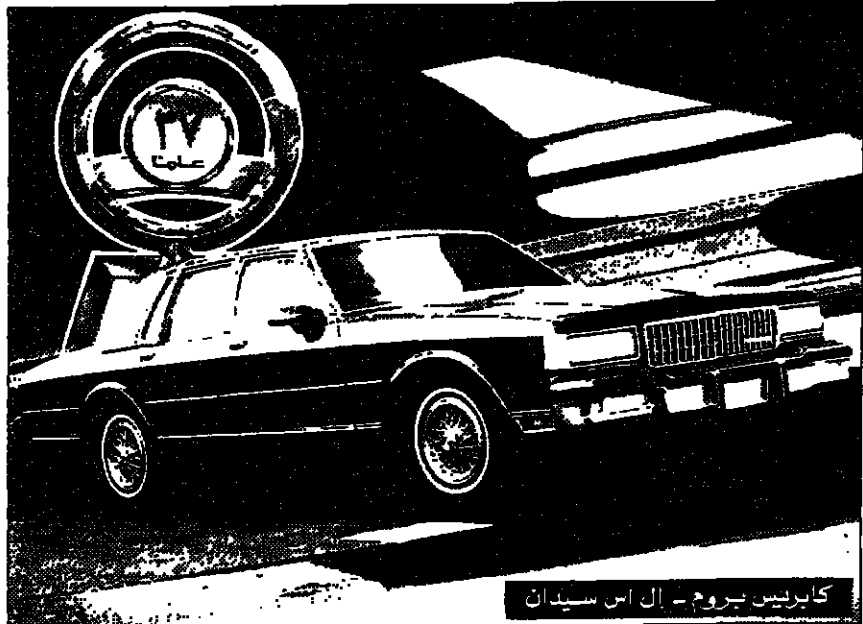
٩٨ ريجنتي بروم



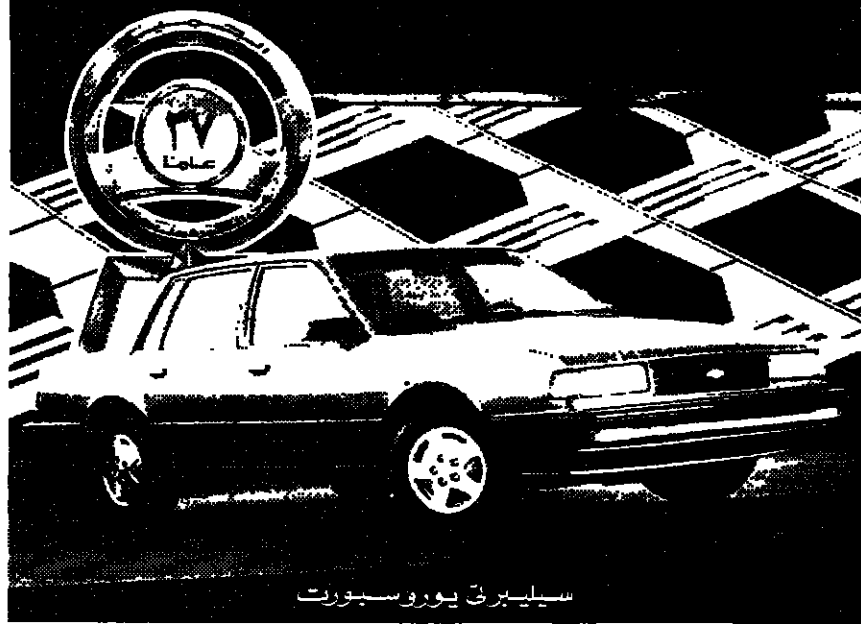
فلت وود بروم ديلجانش - سيدان دفع خلفي



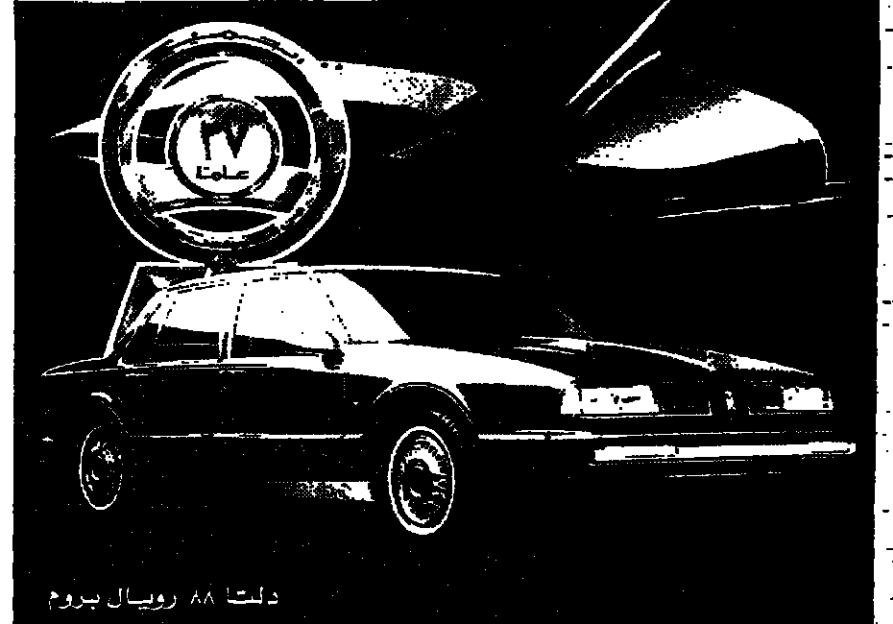
فلت وود بروم ديلجانش - دفع أمامي



كاريبي بروم - إل إس سيدان



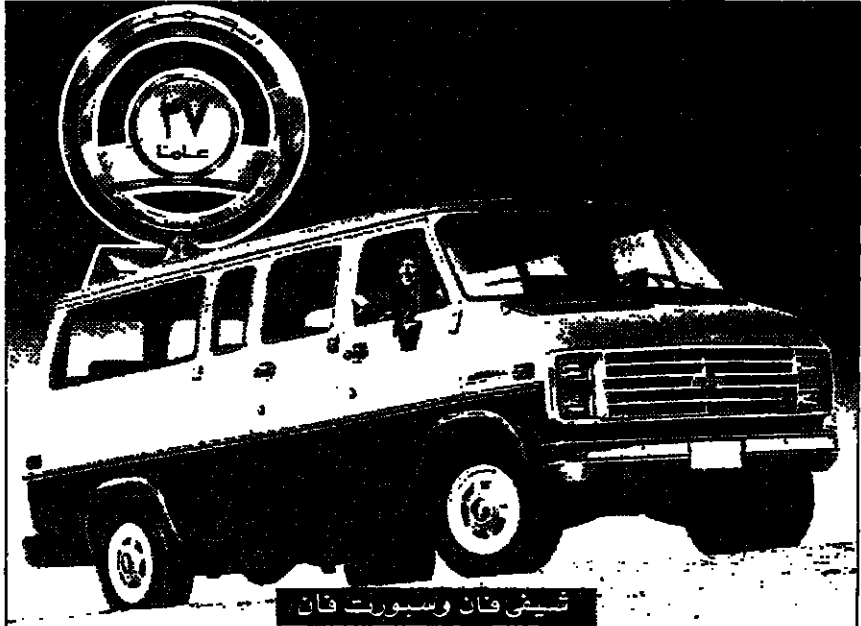
سيلبري يوروسپورت



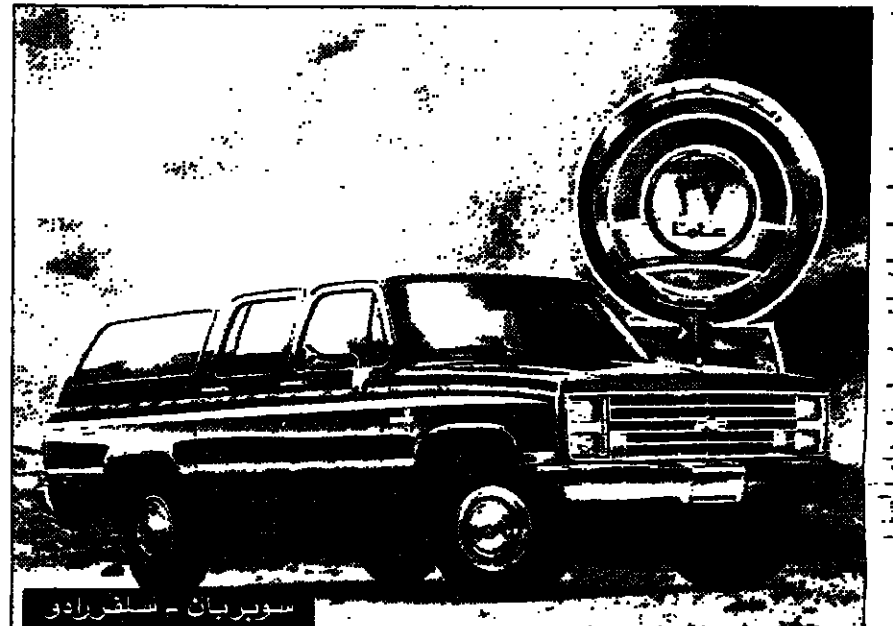
دلتا ٨٨ رويال بروم



ضمان
مسافة
٢٠,٠٠٠ كيلومتر
أولمدة سنة
وقطع غيار جي إم
الأصلية متوفرة



كيني فان وسبورت فان



سوبريان - سفير رادو

الجميع يعلن عن وصول موديلات ١٩٨٨ وبشكل أجمل وأسعار منافسة وألوان زاهية ومواصفات وتحسينات متعددة وفريدة

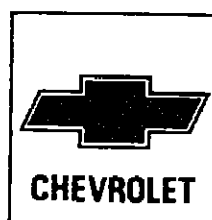
٣٧ عامًا من الخبرة بالسيارات الأمريكية في المملكة
تعني ٣٧ عامًا من التخصص الدقيق الذي يمكنك الاعتماد عليه

الجميع عرفت بترسيخ المايير العالمية التي تلبي رغبات المشترين
الأذكياء وترضى أذواقهم الرفيعة وتكس جودة اختياراتهم الخاصة.
تفضل بزيارة أي معرض من معارض الجميع لتشاهد بنفسك
التكامل الرائعة من سيارات ١٩٨٨ م وتأكد من أن حصيلة
٣٧ عامًا من التخصص والخبرة الناضجة تعني الثقة والاعتمادية.
ستعرب ذلك في كل مرة تدبر فيها مفتاح المحرك.

مماثير الفخر حقًا أن مجموعة سيارات جنرال موتورز الجديدة
لعام ١٩٨٨ م تعد نماذج ساطعة لتقنية المستقبل الفائقة فضلًا عن أسعارها
المنافسة التي لا تضاهي.
هناك المزيد من الفخامة والتفرد في الشكل والتصميم مع المزيد من الميزات
التي تطلع إليها الآخرون في عالم السيارات المتطورة... وفي عالم اليوم حيث
لا يتاح إلا القليل ويكاد التفوق أن يكون معادلاً للمستحيل فإن شركة



اشعر بالفارق
الذي تقدمه جنرال موتورز



الوكيل المعتمد لجنرال موتورز... كاديلاك + أولدزموبيل + شيفروليه
شركة الجميع للتجارة والاستيراد
جدة : ص.ب ٤٦٧ - كيلو طريق المدينة - تلفون: ٦٦٠٥١١ / ٦٦٠٥١١
تاكس: ٦٠١١٤٧ - خليج إس جي - فاكس: ٦٦٧٠٨٠٢
تبوك: ص.ب ١٠٣٨ طريق عمان - تلفون: ٤٢٢٠٢٩٦ (٠٤) - فاكس: ٤٢٣٠١٤٩



الشرق الأوسط اليوم

موايد

● بلغ عدد المواليد بمستشفى الولادة والأطفال بالمحرم خلال ٢٤ ساعة الماضية ٦٦ مولوداً من بينهم ١٥ ذكراً بينما سجل المستشفى ٢١ حالة ولادة أنثى.



● نرحب ببارككم وإفراحكم ومساهماتكم على عنوان مكتبنا بالمنطقة الشرقية ٢٢٣٠ هـ - ص. ب. ٢٢٣٠ هـ

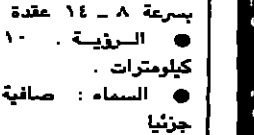
انتقال

● إدارة الطب الوقائي بالشؤون الصحية بالبحرين تستند حالياً للانتقال إلى مبنى الجديد في حي الكيف.

مشاركة

● العربة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية تشمل مدينة لتجهيز معرض المنتجات الوطنية للزينة القامة في دولة البحرين الشقيقة بعد غد الخميس.

● الأستاذ المساعد الرئيسي الدكتور علي أحمد علي هذه المعارض في أثناء المدة بالمستشفى الوطني ذات الجودة من حيث المكان والكيف.



● الرياح من شمالية إلى شمالية غربية بسرعة ١٤ - ٨ عقدة.

● السحب: ١٠ - ١٠٠ كم.

● جزائيا: صافية.

● درجة الحرارة: ٢٢ - ٢٠ درجة مئوية.

● درجة الحرارة: ٢١ - ٢٠ درجة مئوية.

● الرطوبة العظمى: ٩٠٪.

● الرطوبة الصغرى: ٣٥٪.

● حالة البحر: هادئة.

● ارتفاع الموج: من ٢ - ٤ قدم.

● غروب اليوم الساعة ٥:٠٨ م.

● شروق غدا الساعة ٤:٤٥ ص.

٧٤٣ طالب وطالبة للعام الدراسي الجديد



د. محمد سعيد القحطاني

محمد الجوهري - العام: أكد معالي مدير جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية على أن الجامعة في إطار برامجها حققت الكثير من خلال الخدمات التي تقدمها للمجتمع المحيط إلى جانب تحقيق أهداف المناهج الأكاديمية.

الدكتور محمد سعيد القحطاني أشار أيضاً في تصريح خاص لمكانة الـ ٧٤٣ طالب وطالبة لهذا العام من بينهم ٤٢٢ طالباً و ٢٢٠ طالبة وإضافته معاليه بأن الأعداد تتوافق مع خطة الجامعة وخطة التنمية المطروحة والهادفة.

القحطاني أكد على أن الدراسة بدأت بعد الاستعدادات الكبيرة بداية من خلال دورات علمية بالاختبارات المهيئة مسبقاً إلى أن هناك العديد من الاجتماعات التي يعقدها المسؤولين في الجامعة للوقوف أولاً بأول على استعدادات البداية القوية والوصول إلى الهدف المنشود في تنشئة جيل صالح.

المملكة تشارك في الاجتماع التأسيسي للجمعية الخليجية لعلوم وتقنية المياه



عبدالله البايطين

شاركته المملكة مؤخرًا في الاجتماع التأسيسي الأول للجمعية الخليجية للعلوم وتقنية المياه بوفد راسه الأستاذ عبدالله البايطين مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية الذي تحدث في عكاظ عن الملاحظات التي تمت في هذا الاجتماع وتتلخص حيث قال:

تضمن الاجتماع الأول مناقشة موضوعات سبق طرحها وتتلخص بتشكيل لجان وأعداد بيانات ومداخلات الراغبين في الانضمام للجمعية من الأعضاء الجدد وكذلك مناقشة أقرار النظام الجديد والبدء في إعداد لائحة إلى جانب موضوع تسجيل الجمعية ضمن الجمعيات الدولية المتخصصة.

● وحول أهداف الجمعية قال البايطين:

تتمثل أهداف الجمعية في أن الهدف الأساسي للجمعية هو نشر الاهتمام بالمياه وتقنياتها وتوثيقها بطرق علمية وأدوية وتوثيقها على أيدى العاملين في هذا المجال بين دول مجلس التعاون.

● وعن الدول التي شاركت في الاجتماع قال البايطين:

بالإضافة إلى دولة الكويت المضيئة للاجتماع شاركت دولة البحرين التي يقع بها المقر الدائم للجمعية دولة قطر ودولة الإمارات العربية المتحدة بالإضافة إلى الامانة العامة لدول مجلس التعاون.

● وعن الوسائل التي اعتمدها الجمعية في سبيل تحقيق أهدافها قال مدير عام المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية:

تتمسك الجمعية بتحقيق أهدافها بوسائل عدة مثل تشجيع البحث العلمي والدراسات وبرامج التدريب.

دورة دراسية في الإدارة الوسطى بالشرقية

عكاظ - العام: تقدم كلية الإدارة الصناعية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن دورة دراسية في الإدارة الوسطى خلال الفترة من ٢٠ ربيع الأول - ١١ ربيع الثاني ١٤٠٨ هـ حيث يلتحق بالدراسة في الدورة العديد من الموظفين المشتغلين بها.

الجمعية الإدارية، دور الإدارة الوسطى في تحديد المشكلات والمشكلات الإدارية وإيجاد الحلول المناسبة والإدارة الفعالة للوقت والموارد البشرية والمالية.

تتضمن الدورة أهدافاً وتتمثل في تطوير وتنمية العاملين الإداريين في الإدارة، ومعالجة التوسع والسيطرة في الخدمات الداخلية والاعتماد على الذات، والتدريب على العمل الجماعي، والتدريب على العمل الجماعي، والتدريب على العمل الجماعي.

ويوضح الأهداف والاستراتيجيات، إدارة القوى العاملة، عملية التخطيط وإدارة التقنيات الحديثة والأدوات الكمية في اتخاذ القرارات، والرقابة الإدارية واستعمال المعلومات الحاسوبية، الإدارة الدولية، العلاقة بالإنسان في الإدارة، الإدارة في الجانب البشري، الإدارة في الجانب البشري، الإدارة في الجانب البشري.

وتعتبر هذه الدورة من هذه الدورات المتقدمة الخاصة بالمديرين الذين يشغلون مناصب الإدارة الوسطى في أعمالهم أو الأشخاص الراغبين في هذه المناصب وهي تتلخص في النقاط التالية:

من المشاركين في هذه الدورة من الثالث والخميس صباحاً إلى الثالث عصرًا خطة انتقال الدورة. وتجرى الاشارة إلى أن هذه الدورة تقدم للمشاركين فيها أساليب حديثة ومختلفة في عرض الموضوعات المدرجة على جدولها من بينها المناقشة واستعمال الشرائح والأفلام التعليمية ودراسة الحالات وتراعى مثل هذه الدورة التفاعل الحي بين المشاركين والاستاذة حيث توجد حلقات مناقشة لمجموعات صغيرة يتم فيها مناقشة وتحليل بعض التقنيات الإدارية الحديثة على ضوء الخبرة العملية التي اكتسبها المشاركون من خلال أعمالهم وواقعهم منسوجة بأخر تطورات الحقل الإداري.

توزيع طلاب المنازل والمعاهد على المدارس المتوسطة والثانوية بالشرقية

عكاظ - العام: أصدر مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية ابوعالي تعليمًا يقضي بتوزيع طلاب المنازل والمعاهد على المدارس متوسطة المرحلة الابتدائية وقد جاءت المدارس المرشحة بالمنطقة الشرقية كما يلي:

الصف الثاني للمعهد الثقافي العربي.

● أبو عبيدة: تقبل طلاب الصف الأول المتوسط للمعاهد والمعاهد بمدينة العام.

● العام المتوسط: تقبل طلاب الصف الأول المتوسط للمعاهد والمعاهد بمدينة العام.

● عين جالوت: تقبل طلاب الصف الثاني للمعهد النهضة الثقافي.

● المعتمد بالله: تقبل طلاب الصف الثاني المتوسط.

د. عطية ابوعالي: طلاب منازل الصف الأول المتوسط فقط.

● مدارس رحيمة: تقبل جميع طلاب منازل رحيمة الصف الثالث المتوسط.

● الإمام مالك المتوسط: تقبل جميع طلاب منازل رحيمة للصف الثاني المتوسط.

● رحيمة المتوسط: تقبل جميع طلاب منازل رحيمة للصف الأول المتوسط.

● مدارس الخفجي - الخفجي: تقبل جميع طلاب منازل الصف الأول المتوسط.

● الشايط: تقبل جميع طلاب الصف الثالث ستة وثلاث سنوات يقسمها للمعاهد والمعاهد الأهلية.

● الزبير بن العوام: تقبل طلاب الصف الثالث منازل الخير ومعهد الثقافة.

● الفارابي: تقبل طلاب الصف الثاني منازل الخير ومعهد الثقافة.

● الخير المتوسط: تقبل طلاب الصف الأول منازل الخير ومعهد الثقافة.

● مدارس الخفجي - الخفجي: تقبل جميع طلاب منازل الصف الأول المتوسط.

● هارون الرشيد: تقبل طلاب منازل الصف الثالث المتوسط.

● المتين بن حارث: تقبل طلاب منازل الصف الثاني للمعاهد.

● عبدالرحمن بن عوف: تقبل جميع طلاب منازل الصف الأول للمعاهد.

٨٢٦ ، ٦٨٢ ، ٣٢ رويلا تكلفة مشاريع بلدية أبيق

على سرور الزهراني - العام: تم الانتهاء من خمسة مشاريع رئيسية في مدينة أبيق ضمن خطة التنمية والتطوير التي تشهدها المنطقة.

عبدالله المنصور رئيس بلدية أبيق وقال أنه تم الانتهاء من مشروع سفلتة وروصف وإنارة شوارع المدينة بتكلفة وصلت إلى ٨٢٦ ، ٦٨٢ ، ٣٢ رويلا وذلك مشروع سفلتة مؤقتة لشوارع المدينة بتكلفة ٧٠ ، ٨٦ ، ٢٠١ رويلا.

كما تم إنشاء حديقة كبيرة بتكلفة ١ ، ٩٨٤ ، ١١١ رويلا وإنشاء أسواق خضروات ولحم وأسماك بمبلغ ٩٧٧ ، ٦٢٤ رويلا.

عبدالرؤوف الجاسم

أجهر لنزوح .. وشهر العمل في أبها !

على سرور الزهراني - العام: في النهرية العامة بشركة المنطقة الشرقية وجدت نفسي بقسم السجلات حيث أتيت في فرصة للعمل بهذا المجال لاتعامل مع الناس من خلال ملفاتهم وسجلاتهم.

ذكر ذلك شيلدا عبر هذه المساحة عبدالرؤوف صالح الجاسم الذي أضاف قائلا: بعد حصولي على الشهادة الابتدائية لم استطع مواصلة تعليمي العلمي لأسباب عائلية منها كبر حجم العائلة والتي تحتاج إلى مصروفات الحياة اليومية التي كانت ثقيلة جدا على كاهل والدي لأنه الوحيد الذي يعمل جميعا ومن هنا فكرت في البحث عن عمل أساعد والدي من خلاله بمصاريف المنزل والأسرة وبعد بحث طويل استقرى المطالب بالدوربة العامة بشركة المنطقة الشرقية فعملت بمرتبة جديدي وقسم السجلات وبهذا العمل البسيط استطعت أن أساعد والدي وأسرتي على الحياة ومصاريها.

أمنية أمل تحقيقها.. يقول محمد: تقدمت لخطة بنت عبي فوافقوا على الفور وأنا الآن في مرحلة التجهيز والتأهيل لدخول القلم الذهبي إن شاء الله قريباً حتى

أفغانستان

AFGHANISTAN

قصة جهاد

قصة جهاد وتضحيات أفغانستان بالكلمة والصوت والصورة

في معرض تقيمه مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

في الفترة من ١٨ نوفمبر ١٩٨٧م إلى ٢٧ نوفمبر ١٩٨٧م بمقر مؤسسة عكاظ

وانتشر من ٢٥ نوفمبر ١٩٨٧م إلى ٢٠ ديسمبر ١٩٨٧م في كافة المكتبات العامة

الصحافة العامة

الصحافة العامة

الصحافة العامة

الصحافة العامة

الصحافة العامة

الصحافة العامة

الصحافة العامة

الصحافة العامة

الصحافة العامة

الصحافة العامة

الصحافة العامة

الدمام

المعرض الأول للمواهب التشكيلية

الدمام - اعلام الجمعية :
جاء فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام الدعوة لراعي الاشتراك في « المعرض الأول للمواهب التشكيلية » الذي سيقامه الفرع للمواهب الناشئة من طلاب معهد التربية الفنية بالرياض وجامعات الملكة والاندلس والمدارس الثانوية بالمنطقة . وكذلك فروع الجمعية .
حدد القسم التشكيل بالفرع نهاية شهر ربيع الثاني القادم آخر موعد لاستلام العمل وسيقيم الفرع طباعة كتيب يحوى اسماء المشاركين وصورا لبعض المعروضات ..



عبد الناصر الزاير

محمد يحيى - الرياض :
الفنان السعودي الشاب عبد الناصر الزاير يشارك في بطولة السباحة التلفزيونية الكريكية « عند المراه » مع مريم الصالح . وهدي حسين وعدد كبير من الفنانين استطلاع الزاير ان يحقق مكانة فنية متميزة من خلال الادوار العديدة التي قدمها في المسرح والتلفزيون ..

« الزاير »
عند
المراه

الملكة تشارك بـ « الجاد » في مهرجان قرطاج

تونس - واس :
افتتح مهرجان أيام قرطاج المسرحية دورته الثالثة يوم السبت الماضي في تونس ويشتمل برنامج المهرجان الذي يستمر ثمانية أيام على مسابقات مسرحية لمسرح الاحتراف والهواة و٢٩ عرضا خارج المسابقات منها أربع مسرحيات خاصة بالأطفال وسيتم خلال المهرجان تكريم وتوزيع عدد من أبرز المسرحيين المشاركين بالإضافة إلى تكريم عدد من أبرز المسرحيين التونسيين وستقام على هامش المهرجان ندوة حول التكوين المسرحي وعروض مسرحية سمعية بصرية للجمهور .
ويشارك في المسابقة الرسمية لمسرح الاحتراف سبع دول عربية هي مصر والجزائر والعراق وفلسطين وسوريا ولبنان وتونس وذلك بتقديم ثمانية عروض .
كما يشارك في المسابقة الرسمية لمسرح الهواة خمس دول عربية هي المملكة والجزيرة العربية اليمنية والإمارات العربية المتحدة وتونس .
وستكون مشاركة المملكة في هذه المسابقة مسرحية واحدة عنوانها .. الجراد

أمير الشرقية يثنى على جهود الجمعية

الدمام - اعلام الجمعية :
تلقى مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام خطفي شكر من صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية شكر فيها سموه أعضاء الفرع على الجهود التي بذلوها من أجل إثراء الحركة الثقافية والفنية بالشرقية .
كما تلقى الأستاذ محمد الشدي رئيس مجلس إدارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون خطفيا مماثلًا من سمو أمير المنطقة الشرقية



الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز

محمد عبده يحب وطلاء مداح

● ملحوظة غريبة جالت بخاطري اعترفتها دليلا على حدة التفاني الفني بين قمتي الأغنية في المملكة وكانها ذات أعداد سبق ولو اني اجزم يحس ذلك ويتفهم ذلك في .. ترحيب محمد عبده بخلاص اغنيته تمثل نقلة تحول في مراحل مختلفة من مشواره الفني .. الأولى في بداياته عند ملهم من طمات الأمير عبدالله الفيصل .. هلا ويوشعر ثلث .. ثم قبل حوالي عشر سنوات عندما قدم من كلماته أيضا .. هلا ياللي له الخالق .. يهل .. ولأول محمد عبده يرحب بـ .. من خلال اغنيته حيث قدم في شريطه قبل الأخير من كلمات عبداللطيف اليناي .. هلا بالخطيب الغالي .. استجتمعت ذلك في الوقت الذي وجدت فيه ان طلال مداح ظل يرفض ان يقول له من يحمله اي شيء الا انه لم يمانع ان يكون الحديث بالحيون احيانا وذلك عندما قدم من كلمات الأمير بدر بن عبدالمحسن اغنيته الشهيرة .. لا تقول .. خلى الحيون عندك تقول .. وكان قبلها قد قدم .. لا تقول .. في واين الحيا .. وأصر مؤخرًا على موقفه عندما قدم من كلمات الأمير خالد الفيصل اغنيته .. لا تقول ان الليالي فرقتنا .. ترى هل يكون لغيري عمل الصلصة موضوع في هذا ام ان المتابعة الممتدة بين الفنانين هي مياقود اي ذلك حتى بدون علمهما .. ا احدهما .. يهل .. والثاني يرفض .. قول الحبيب ..

و .. يخلق من
الاسم أربعين ..



محمد عبده

● ملايات طرية تحدث اثناء نشر بعض الاخبار والصور في الصفحات الفنية يكن السبب الرئيس فيها تشابه الاسماء لتسويي الوسط الفني سواء كان ذلك في الداخل ام في الخارج ومن الاسماء المشابهة التي قد تسبب حرجا في نشر صوره شخص مع خبر اخر ..

مثل حسن يوسف الممثل المصري وحسن يوسف المطرب السعودي عبدالله الشيخ المخرج المصري مع غيائه الشيخ الرسام السعودي واحمد زكي الخرج المسرحي والممثل في هيئة المسرح والعمل المعروف احمد زكي كذلك شريهان عند بدء حياتها الفنية عزت باسم .. شعري .. مما احدث لبسا بين اسمها واسم الفنانة شريهان فاختلفت اسم شريهان .
جالت هذه الفكرة بذهني عندما علمت قصة طرية تسبب فيها خلل فني او برنامج تلفزيوني يستغنيه فؤاده عن مسترئ ذلك دائما بين شقيقه كذلك اجدته يعيش مما كبيرا في معرفة علاقته مع كل فنان والممثل بالذات .. وكيف ينظر اليه هذا الممثل ككائن .. امتياي ان تتوافر لدى محمد ماجد كل السبل لمتابعة هذه النقاط السلبية في مشواره حسب رأيي للتواضع قبل ان ياتي اليوم الذي نراه تخفي في إحدى المواهب الجديدة في ساحتنا الغنائية .

يهدى

على فمك

عليه جاحية فاكهة

● سعدنا بتابعة سبيل ورحلته للحصول على أول مليون والذي يعتبر بحق مليونيا لينا لكن الحصول عليه هو القضية التي تاتي للناجح في هذه الرحلة بلقب مليونير اولي خارج عن القانون .. الا ان المزعج هنا في الموضوع اننا نشاهد السلسل بعد عرضه في جميع او معظم التلفزيونات العربية بثلاث سنوات ونصف تقريبا غريبة وبمونتاج غريب اختصرت منه قيمة العمل اذ كيف ترمض الحلقات التي عرضت من مجموع ثلاثين حلقة ما يهدف اليه السلسل ومخرجه حتى ان عليه المونتاج كان اشاهد بلطف عدم دقتها في كل موضع اني المصح على مشاهد تستوطن فيها الايدياع قسمة اواء منها ذلك المشهد الذي استبد من احدى الحلقات الاخيرة عندما كان محمد صبحي يجاور زوجته .. سعدنا نمر .. وقت تصورها بـ الالف جنيه المرسلة وشرائها تلفزيونا وفيه دون

فمن أين « ماجد »

في كل مرة اشاهد فيها الفنان الشاب محمد ماجد او استمع اليه مشاركا في الحلقات العامة اشفق على موهبته الكبيرة في الغناء .. منها .. تسكك باده اللون المصري وبالذات الاغنيات الخالدة لميد الوهاب وتكريرا احمد وغيرهما واغنيات ويديع الصافي .. رغم ان له اغنياته الخاصة التي احبها له الاساتذة ساسي احسان ومحمد شفيق وحسن ترمز واخيرا جميل محمود في اغنية لم تفتك بعد .. محمد ماجد يبال الرضا وتجاوب الحضور لاجل هذا اللون من الاغنيات ولكن خشيت عليه عدم تقبل هذا الجمهور لاغنياته التي تبرز شخصيته كمسوق مستقل ليخلص من مضمار السباق مع اقاربه الشباب في الحلقات

محمد صبحي

وامهما

شريط اعلامي

● شريط اعلامي جديد شهد ايضا عودة الفنان الممثل حمدان بريجي الذي يقارن من الاضواء منذ سنوات بعد ان حقق نجاحات جيدة .. في الاعمال التي قدمها من خلال اصوات طلال مداح والتمسك لطفى ويحرم من نجوم الفن الغنائي المثل

شريط جديد لـ محمد بريجي

● يستعد الفنان الشاب عبديهي ابراهيم لطرح شريطه الجديد والذي يضم ست اغنيات جديدة منها (غويي) من كلمات فؤاد يديعوى والحن الراشد كذلك (اظهر الفرحه) كلمات عبدالقادر الجيزاني والحن محمد المنصور و (انا ما اكتر) كلمات سعيد مسفر والحن الراشد

حدث لـ بصفر

● من القدرات الفنية التي ظلت تعمل خلف الكواليس لسنوات كثيرة الفنان محمد بصفر احد ابتداء جمعية الثقافة والفنون بالثالث ، البصفر يكتب الاغنية ويلحن بالإضافة الى كونه مغرب ايقاع من

محمد بصفر

حمدان بريجي

محمد بصفر

محمد بصفر

محمد بصفر

محمد بصفر

محمد بصفر

محمد بصفر

محمد بصفر

محمد بصفر

العماري و .. احلاوه الموسيقية

محمد علي الزهراني (جدة)
هو فنان شاب يدرك ان المشوار ان يحقق مستقبلا مضيئا لا يبالوا به الدؤوب ، والسعي الدائم لتقديم كل ماهو صادق ، ومخلص .. ومعتاد .
عشقته للموسيقى بدأ منذ زمن طويل .. فتجرت في اعماقه الرغبة لتعلم العزف على البيانو ، مفاتيح ، و اسرار .. النوتة الموسيقية .
نجح في اثبات وجوده على الساحة من خلال بعض الانحان الغنائية .

العماري للمحور : استغلت

من غازی على

قدمت عدة الحان لفنان عبديهي ابراهيم ، كما قدمت لفنان حمادة حرم ول المسبيل القريب ان شاء الله هناك اكثر من فكرة للتعاون مع الفنان عبدالجديد عبدالله طلال سلامة .

سالت العماري : ما رايك في الدور الذي تقوم به جمعية الثقافة والفنون بجدد ؟

اجاب : لقد التحقت بالجمعية عام ١٣٩٨م ولكن لي عتاب اوجهه للمستويين بالجمعية وهو تركيزهم الدائم على الفن التشكيل وعدم اعطاء نفس المساحة والاهتمام لجال الموسيقى والغناء .

يضيف محمد العماري قائلا :

يضيف محمد العماري قائلا :

يضيف محمد العماري قائلا :

يضيف محمد العماري قائلا :

يضيف محمد العماري قائلا :

يضيف محمد العماري قائلا :

يضيف محمد العماري قائلا :

يضيف محمد العماري قائلا :

يضيف محمد العماري قائلا :

يضيف محمد العماري قائلا :

يضيف محمد العماري قائلا :

يضيف محمد العماري قائلا :

يضيف محمد العماري قائلا :

يضيف محمد العماري قائلا :

يضيف محمد العماري قائلا :

يضيف محمد العماري قائلا :

يضيف محمد العماري قائلا :

يضيف محمد العماري قائلا :

يضيف محمد العماري قائلا :

يضيف محمد العماري قائلا :

خطة برامج تلفزيونية

الخليج العام القادم

عكاظ (الرياض)
يعد جهاز تلفزيون الخليج خطة برامج العام القادم تمهيدا لعرضها على مجلس ادارة الجهاز .
من المعروف ان الدورة البرمجية الحالية تتضمن من بين خطتها تبادل للذين بين دول الخليج بهدف زيادة الخبرة واكتساب القدرة على تقديم نوعيات مختلفة من البرامج ، وقد حققت هذه الفكرة نجاحا كبيرا .
جدير بالذكر ان جهاز تلفزيون الخليج اتخذ من مدينة الرياض مركزا دائما له .

الشدي يشكر ابراهيم خليل

محمد يحيى - الرياض :
تلقى الفنان الشاب ابراهيم خليل خطاب شكر وتقدير من الاستاذ محمد الشدي رئيس الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون تقديرا لمشاركته ضمن الوفد الفني في مهرجان الثقاف الدول بليبيا الذي اقيم خلال الفترة من ١٤٠٨/٧/١٩ - ١٤٠٨/٧/٢٥ حيث حازت اعماله على اعجاب اعضاء الوفود المشاركة من الدول المختلفة .
ومن ناحية اخرى يستعد ابراهيم خليل لتصوير عدة اغنيات للتلفزيون منها « بعد الحبة » و « تشيد عاش الخليج » و « تشيد الشقي » ..

نحس التقم في المقدمة

عكاظ - الرياض :
حصل الفنان التشكيليان ابراهيم اليابودي ، وانصار العيسى من مرس نادي التقدم بالذات على جوائز وشهادات تقدير للمرة الثانية من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز بن عبدالعزيز آل سعود في التشكيلين التشكيليين على شهادات تقدير في المعرض العام التشكيلي والمقام بمدينة الرياض .
جدير بالذكر ان نادي التقدم سبق حصوله على المركز الأول في المعرض الأول للفنون التشكيلية بمنطقة القصيم ، والمركز الثالث في المعرض الثالث على مستوى المنطقة أيضا ، كما حصل ثلاثة من الفنانين التشكيليين التشكيليين على شهادات تقدير في المعرض العام التشكيلي والمقام بمدينة الرياض .

افتتاح معرض فني وفنانات المحينة المنورة

● شريط اعلامي جديد شهد ايضا عودة الفنان الممثل حمدان بريجي الذي يقارن من الاضواء منذ سنوات بعد ان حقق نجاحات جيدة .. في الاعمال التي قدمها من خلال اصوات طلال مداح والتمسك لطفى ويحرم من نجوم الفن الغنائي المثل

شريط جديد لـ محمد بريجي

● يستعد الفنان الشاب عبديهي ابراهيم لطرح شريطه الجديد والذي يضم ست اغنيات جديدة منها (غويي) من كلمات فؤاد يديعوى والحن الراشد كذلك (اظهر الفرحه) كلمات عبدالقادر الجيزاني والحن محمد المنصور و (انا ما اكتر) كلمات سعيد مسفر والحن الراشد

حدث لـ بصفر

● من القدرات الفنية التي ظلت تعمل خلف الكواليس لسنوات كثيرة الفنان محمد بصفر احد ابتداء جمعية الثقافة والفنون بالثالث ، البصفر يكتب الاغنية ويلحن بالإضافة الى كونه مغرب ايقاع من

محمد بصفر

حمدان بريجي

محمد بصفر

محمد بصفر

شريط اعلامي

● شريط اعلامي جديد شهد ايضا عودة الفنان الممثل حمدان بريجي الذي يقارن من الاضواء منذ سنوات بعد ان حقق نجاحات جيدة .. في الاعمال التي قدمها من خلال اصوات طلال مداح والتمسك لطفى ويحرم من نجوم الفن الغنائي المثل

شريط جديد لـ محمد بريجي

● يستعد الفنان الشاب عبديهي ابراهيم لطرح شريطه الجديد والذي يضم ست اغنيات جديدة منها (غويي) من كلمات فؤاد يديعوى والحن الراشد كذلك (اظهر الفرحه) كلمات عبدالقادر الجيزاني والحن محمد المنصور و (انا ما اكتر) كلمات سعيد مسفر والحن الراشد

حدث لـ بصفر

● من القدرات الفنية التي ظلت تعمل خلف الكواليس لسنوات كثيرة الفنان محمد بصفر احد ابتداء جمعية الثقافة والفنون بالثالث ، البصفر يكتب الاغنية ويلحن بالإضافة الى كونه مغرب ايقاع من

محمد بصفر

حمدان بريجي

محمد بصفر

محمد بصفر

تحت رعاية الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز :

كأس العرب بين الاتحاد والشباب



فريق نادي الاتحاد السعودي



سمو الامير فيصل بن فهد

سليمان الجمهور / الرياض :
تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي والسعودي لكرة القدم تقام مساء هذا اليوم في الساعة السابعة مساء المباراة النهائية على كأس البطولة العربية الخامسة للاندية وذلك بين فريق الاتحاد السعودي والشبابي الذي ينافس في المباراة النهائية مساء امس الاول

دفاع الرشيد : خليل علاوي .. عدنان درجال وسهير شاكر وكريم علاوي وهذا الخط .. ويملك من خبرة كبيرة .. بلا شك سيكون اللبلة اكثر حظا في البرز .. خصوصا اذا واجه مرميا كبيرا من قبل الاتحاد وفيه من الميزات ما تستلحق ان تؤكد خلوه من بعض العيوب .. وان كان هناك من عيوب فهي البطة .. خصوصا من متوسطي الدفاع وقد راينا كيف أحدث صلاح الملوك فيه فتوة كبيرة .. لندرج انه استخدم سرعة التي ازعجت هذا الخط ..

الوسط .. الاتحاد .. يلعب به عادة اربعة من اللاعبين .. وهم مروان بصاص .. والحكي .. وحفوظ .. وهذا الخط يجتهد خصوصا القوا الذي يساند الهمة من الجهة اليمنى .. والحكي من الجهة اليسرى .. يليق محفوف ارتكاز .. ومروان كجرك .. وقد يحقق الخط .. كثيرا من السيطرة .. عندما يلعب بنفس الحماس .. والروح التي لعب بها امام الترساة ..

وسط الرشيد .. حبيب جعفر .. ليث حسين .. شاطي .. هاشم .. الاول ارتكاز .. وايت .. وناطق .. لتنفيذ باقي مهمات الوسط والفريق يلعب بهذا الخط بأسلوب ٢/٢/٢ نظرا لقدرته هذه المجموع على فرض السيطرة .. كما ان لديهم الاستعداد في مساندة الهجوم .. لتكون جهة هجومية ضاغطة على مرمى الخصم .. وهذا ما يحدث للفريق من الفرق عند مقابلتها للفريق الرشيد ..

خط الهجوم .. الاتحاد .. يمتاز هجوم الاتحاد ان به اكثر من لاعب خطر .. واكثر من لاعب لديه الاستعداد وينفس مستوي زميله للعب .. وهذا ما حدث .. حيث لعب في المباراة الاول المالك .. والغراب .. والثانية السويدي والبالقي .. والثالثة الغراب .. والملوك .. وهو اعجاز الفرق القادرة على اعجاز الفرق الاخرى ..

الرشيد .. احمد راضي .. وحارس محمد .. سعد قيس هم ثلاثي الهجوم للفريق الرشيد .. ولديهم هدف الاتحاد حتى الآن .. كذلك هم اصحاب اكبر حصص في الاهداف في البطولة (١٧) هدفا .. وهم ان لم يوضعوا في الرقابة الحكيمة بلا شك سيكونون مزعجين لدرجة كبيرة ..

الدفاع .. الاتحاد .. يملكه عادة محمد فريج .. خالد غراب .. احمد جميل وسيد بريك .. وهذا الرباعي لديه تفوق

الامير فيصل بن فهد : ادعو الله ان يوفق الجميع ..

ادعو الله ان يوفق الجميع .. الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي والسعودي لكرة القدم قال في كلمة من سموه للفريق الاتحاد في المباراة الاخيرة بنجاح تام .. وان التنظيم والترتيبات كانت جيدة ومضى سموه يقول اعتقد انه انتصت الصورة

الامير نايف بن سعود : متفانون بتتويج الاتحاد الانجاز بالبطولة

حائلتان تغلان جماهير النصر الى الملعب اليوم

سمو الامير نايف بن سعود عضو شرف نادي النصر عبر عن سعادت الكبيرة للمستوى الرابع الذي قدمه الاتحاد امام الترساة وقال .. اننا متفانون بان الله بان لاعبي الاتحاد الايطال سيقدّمون اللبلة اقوى العروض ويتوجهوا بالفوز بان الله .. واك سموه على ان فريق الرشيد العراقي فريق قوي يملك خلاصة المنتخب العراقي الشقيق الا ان الامل في الله كبير .. ويذكر ان الامير نايف بن سعود تبرع بتاجر حائلتين

رئيس نادي الاتحاد : افس في شبابنا اصرارا كبيرا على تحقيق الفوز

ابدى المهندس حسين لحجاري رئيس نادي الاتحاد فخره واعتزازه بنجاح البطولة العربية الخامسة للاندية والتي قال عنها بانها نجاح للاتحاد العربي لكرة القدم برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب .. وقال النجلاوي عن لقاء البطولة اليوم .. نسند جميعا مع اشقاتنا

حسن خليفة : الفوز من نصيب العميد

حارس عرب الاتحاد حسن خليفة أكد ان مباراة اليوم سيكون من نصيب العميد بالليل من التركيز وبمساندة الجماهير التي نحن في اشد الحاجة اليها في مباراة اليوم .. نحن اليوم مطالبون

كيف يفوز الاتحاد ؟

عمل الاتحاد مسئولية كبيرة .. وعليه تحمل مشاق كثيرة لاجل الفوز .. والذي لابد ان يعدد اولا واخيرا على تنفيذ الخطه الضريبية والتي سيكون مدرب الفريق يرسمها من اجل الفوز .. وبعد ان يضع اعتبارات معينة وهي بلا شك ان طبقت ستكون كفيلة بتحقيق الفوز .. وعلى الاتحاديين فرض الرقابة الصليبية على لاعبي الوسط للحد من تحركاتهم .. وبالاخص ناطق هاشم .. وايت .. الاول لشع من مساندة الهجوم .. من جراء التقدم والثاني .. لعدم مياعة المرمى بتسديداته القوية ..

ولاشك ان ذلك لن يتحقق الا عندما يكثف الفريق الاتحادي وسطه باربعة ويلعبون بروح عالية جدا لدفاع عن الوان الفريق .. ومن ثم تسيد المنطقة مما يضطر لاعبي الوسط للفريق الرشيد التراجع بهذه المنطقة .. وكذلك على خط دفاع الاتحاد .. مراقبة دوافع الدوة حارس محمد مراقبة لصيقة .. وعدم اتاحة الفرصة امامه ..

بشمل الكرات داخل المنطقة وذلك بتشتيتها من امامه .. كما ان عليه اعتقادا بتكتيك الرقابة رقابة خاصة على احمد راضي .. والذي من المتوقع ان تكون خلة مرسومة على اساس انه اللاعب الذي ستكون التمريرات موجهة اليه بطريق مباشر .. بعد ان كانت في السابق لحارس محمد الامر الذي لابد ان يغير المدرب ان خطته هذه المرة .. على اساس ان لديه اعتقادا بتكتيك الرقابة سيكون على حارس محمد اكثر .. لذا سيستغل هذه الورقة (ربما) اليوم ..

املا .. ويعيدا عن حساسية المباراة .. ونتيجتها وما ستؤول اليه .. الا ان تشريف الكرة العربية من خلال هذا اللقاء .. سيتم من خلال اداء قيم .. ومستوى مرتفع .. بعيد كل البعد .. عن الشوائب التي تؤثر على متعة الكرة .. حقا نريدها كما وعدنا مستنوا الفريقين بانها .. سيكون ختامها مسك .. ونحن بانتظار ..

محمد السويدي : لدينا هدف واحد يجب ان يتحقق

عائلة الكرة في العراق الشقيقة ان العرض الذي قدمه زملائي امام الترساة - يحتم علينا مواصلة نفس الجهد حتى نحقق كأس البطولة التي لا تغيب عنها باللبلة .. وان هذا اللعب لا يهمنا باللبلة .. وان هذا اللعب لا يهمنا باللبلة .. وان هذا اللعب لا يهمنا باللبلة ..



فريق نادي الرشيد العراقي

وقد رشحه كثير من النقاد .. وقبل بداية البطولة .. نظرا لانه يملك من صفوه .. فتوة كبيرة العراقية .. والذين لديهم الاستعداد الفتي .. والبالقي لتقديم مستويات جيدة .. ومتمعة والفريق منذ بداية البطولة .. لعب بتشكيل قد يكون مستوي ثابتا امله ليكون المرشح الاول .. وبدرجة كبيرة .. وكما هو معروف ان نجوم المنتخب العراقي هم افراد الاتحاد ومستواه يتقصرهم واحد او اثنين فقط .. لذا سيكون الفريق صعبا .. وعقبة كبيرة لا يمكن للاتحاد

الغراب : لدينا اصرار على تحقيق كأس البطولة

اللاعب عبدالله غراب صاحب هدف التاهل قال : نحن مستعدون ان شاء الله لتقديم العرض الذي يرضى تطلعات جماهيرنا السعودية ويرفع من اسم المملكة عاليا في المحافل الدولية .. وسنستمر بمساندة جماهيرنا القوية الى تحقيق هذه البطولة التي تشرفنا بتتبعها في ربوع وطننا الغالي وانا و زملائي جميعا نملك لك الاصرار على تحقيق كأس البطولة بان الله ..

مدرب الرشيد العراقي : اسحب كلاتي عن الاتحاد .. وهو فريق غير عادي !!

نصيب للمباراة كل الحسابات .. بعد نتيجة الترساة !

اسحب كلاتي الذي سبق ان قلته .. ولكي اكون صريحا معكم فانه بعد مباراة الاتحاد مع الترساة يدان انهم جدا بهذا الفريق ونحسب له كل الحسابات حيث سيكون اخر عقبة لنا قبل التتويج .. وفي الختام اهنيء الاتحاد وفي الرشيد وانا متأكد ان الفريقين سيدفان عرضا راقيا يرضى تطلعات الجماهير السعودية ..

يلتقيان عصر اليوم

الرياضة وتسمى اوز وثلثت والاربع !!

ومحمد فؤاد وايضا ان هذا الخط من خطوط الفريق البارزة لاسيما محمد رمضان هدف مصر .. تيزي اوز : فريق جيد الى حد كبير .. ووشع مدى مايليك الشلة الدفاعية ونجح فيها كثيرا .. الا انه فشل في طرحها على الرشيد لتنتقل شبكه باربعة اهداف لدعة واحدة .. حراسته هي الاخرى جيدة .. وكان من افضل حراس البطولة .. الا ان مافله مراد عسرة مع احد زملائه مستفد كثيرا من الاصوات في الفوز بكأس البطولة .. خط الدفاع : يلعب به مراد محمد .. عبدالحميد شريف ورشيد رمضان وكمال عبدالسلام .. وهو يجيد الدفاع عن المنطقة لدرجة كبيرة كما ان هناك تراجع كبير من خط الوسط في حالة الهمة المضادة للفريق رشيد رمضان ويلعب لوسط الفريق رشيد رمضان وكريم العربي .. بوزيد درياس وهو يؤدي دورا دفاعيا .. اكثر منه

الترساة :

فريق كان مرشحا قويا للبطولة .. او للعب في النهائي الا ان الاتحاد السعودي استطاع القضاء من هذا الشرف في ملحة كبيرة جميلة .. وهو من الفرق الجيدة .. وحراسته من افضل حراس البطولة .. سلاح يحيى .. الذي تتوقع ان يحصل على كأس احسن حارس .. الدفاع يملكه رضا محمود .. وحفوف حامد .. عايل محمود وهو رياضي .. تائل كثيرا ويضع ذلك جلبا امام الجميع فيلعب جمه وقادته سيد يوسف والذي تتوقع ان يلعب اليوم !! الا ان هذا الخط .. جيد الى درجة كبيرة .. خط الوسط .. تبرز فيه اجتهادات الشايري .. ومعاونه .. احمد مصطفى وسامر عبدالقصور .. وياسر محمد .. وهم حقيقة خط جيد .. ولديهم تقاعم غريب .. يلعب في الهجوم محمد رمضان

Arwa
تخفيضات
من ٣٠-٥٠٪
ملايين أطفال
ملايين نسائية

تبرع شخصي من الطويل :
خمس الاف للتاهل .. وعشرة الاف للبطولة ..
طائرة خاصة نقل جماهير الاتحاد من جدة الى الرياض

بور الترساة :
الفوز عن جدار

